

我想变成风

刘如云(成都市实验小学三年级7班)

我真想变成风,让每个角落充满我的温暖和欢声笑语。

春天,我是复苏之风。我轻轻拂过田野,唤醒了正在冬眠的小青蛙,“春天到了,小禾苗正在长身体,快来帮助农民伯伯除草吧。”小青蛙伸了伸懒腰,钻出了洞穴,开始了一天的忙碌;我悄悄走进公园,唤醒了花仙子,她赶紧绽开笑脸,把我们的家园妆点得更美好;我又来到小河边,唤醒了小溪,他看了看周围,不禁感叹道:“哇,到处都是生机勃勃的,让

我也加入这光彩夺目的图画中,为春天平添许多生趣吧!”

夏天,我是清凉之风。烈日炎炎的中午,我来到农田里,看到农民伯伯在汗流浹背地辛勤劳作,农田里的水稻长得细细长长、婷婷袅袅,看起来既柔顺又光滑,我赶紧加快脚步从他们身边吹过,为他们带来一丝凉爽,看到农民伯伯脸上露出了舒适的笑容,我心里非常高兴;我来到田野里,使劲推了推正在沉睡的西瓜小姐姐,对她说:“西瓜小姐姐,别睡了,你

看天气这么热,快给人们送去甘甜吧!”西瓜小姐姐微笑着向我招了招手说,“好的呀!”

秋天,我是丰收之风。我迈着轻盈的步子,吹过一望无际的原野,吹黄了稻田里的稻子,让稻香的味道充盈着整个田野,那黄澄澄的稻田泛着金浪,像是喝醉了酒一样左摇右晃。我看到田地里到处是人们忙碌的身影,脸上流露出丰收的喜悦,就连小孩子也都跟在大人的身后,帮着捡稻穗,干点力所能及的活儿。

冬天,我是严厉之风。冬爷爷一来,我便变得严厉起来,吹落了树上的叶子,让他们储存养分明年重新发芽;赶走了不耐寒的小鸟,让他们去温暖的地方过冬;用力敲打着行人的脸庞,提醒他们要记得加衣服。寒冬时候,我还会吩咐雪妈妈源源不断地放出雪宝宝,让她们随着我的速度随意舞动,为大地披上一层洁白的衣裳,让这个世界变得冰清玉洁。

我想变成风,让我们生活的家园一年四季都是那么和谐美好。

童年的小船

陈予晗(成都市泡桐树小学西区分校六年级2班)

秋日丰硕的果实落在了地上,它们已经成长了,而我将驾着小船驶向远方。

那年初秋,第一次步入艺术的天堂,只觉得,是那样新奇。音乐缓缓响起,我站在偌大的教室里,娇小又胖乎乎的身躯蹦着、跳着,每一个笨拙的动作我都认真地努力做着。一双灵动的小手拿着比自己手掌还大的向日葵,脸上天真烂漫的笑容如同温暖的太阳,照耀着向日葵。总之,沉浸在音乐的海洋中,一切烦恼和忧愁都化为乌有。此刻,我对音乐渴望的心满满都是优美的艺术。

小船里,盛满了对音乐的热爱。于是,带上这些力量,我继续向前。

又是一年秋日,第一次在辽阔草原上骑马,只觉得,自己是那样勇敢。坐在摇晃不定的马上,手紧紧地抓着缰绳,一刻也不敢松懈。泪珠一点一点地滴落,模糊了双眼,我看不清前方的路,只好拼尽全力在掉落的边缘挣扎。恐惧、担心不停地撞击着我脆弱的心灵。这时,妈妈温柔的话语鼓励着我,就像

一支烛火被点亮了,我的心里暖融融的。在妈妈悉心的教导下,我慢慢向成功的彼岸接近。终于,我像一只自由的鸟儿飞驰在碧绿的草原中,而守护着那只小鸟的天使慈祥的笑着。我终于又勇敢地出发了。

小船里,在远行中磨砺着一颗勇敢的心。

金秋如约而至,第一次放生小鱼,只觉得,生命是那样可贵。一个鲜红的小桶挤满了小鱼,四周暗无天日,几乎没有一点空隙能充满光明。小心翼翼地提着水桶来到小湖边,绿树成荫,鸟语花香。手捧小鱼,掌心间的小生命活蹦乱跳。缓缓靠近水面,小鱼纵身一跃,水面溅起了灿烂的水珠。挣脱了限制身体的囚笼,逃离了锁住心灵的魔爪,小鱼终于自由了!

小船里,有对生命的敬畏。

人生就是一艘小船,我不断在向前行驶。放眼眺望,永远看不到尽头。在无数珍贵的回忆中,我依然在向未来扬帆起航。

寻忆·童年

阮旭洋(成都市胜西小学六年级)

六年间,2190个日夜,不知有多少难以忘却的人与事,不知有多少夜以继日的忙碌,在一次日出与日落中,那些事都化为碎片,散落在记忆里,汇为我对中国味的热爱。

那是一个夏天,夏风拂着树叶,在窗外角落里婆娑着。我坐在安静的珠心算比赛场地上,不敢多说一句话,也不敢多呼一口气,手心早已渗出了一丝汗,整个人也都不由自主地抖了起来,脑海里一片空白……考场里安静得好像连一根针掉下来的声音都能听见,紧张的气氛四处弥漫,让我几乎窒息。

这是全国性的比赛,高手如云,想要在这么多优秀的选手中脱颖而出可不是一件容易的事情。当我把考试用具一一放好之后,焦虑的心情才慢慢平静下来。我想着只要发挥出自己平常的水平就行,可那次却出乎意料地得了特等奖。原本只是出于对这种传统文化的喜爱才学习它,却没想到还获了奖。

又是一个夏天,烈日炙烤着大地。我在一个小小的舞台上,参加了笛箫交流会。参加这样的活动,我满心欢喜,不仅感受到了《塞上风情》的奔放、豪迈,《走进快活岭》的欢快、激昂,也体会到了《顶嘴》的幽默风趣……最后,我也给大家表演了经典曲目《姑苏行》,在轻

松明快的节奏下感受古城苏州的秀丽风光和游览时的愉悦心情。伴随着一阵阵优美动听的笛音传过,我们得到了身心的放松,也体会到了民族乐器的独特魅力。

这时,一位学长走到我身边问道:“当初你为什么要选择学习竹笛,而不是其他西洋乐器呢?”

“应该是对它的喜爱吧……嗯,对传统文化的。”我想了想,才发现自己已经“深陷”在传统文化的魅力之中。

如今,又是夏天。时隔三年的阳光透过银杏树间的空隙,照在树上的我们身上。年年秋天,我们都躺在那棵大银杏树下,等着一片片银杏叶拂过自己的脸颊。可今年6月毕业时,无论怎么等,也等不到银杏叶黄了。随着“咔嚓”一声,老师和我们的画面被定格下来,可那深厚的、无法释怀的师生情与同窗谊,却是永远也无法定格的情谊。

望着小学最后一本作文集,题目取的是《回望·瞰园》。虽说校园一眼便能望穿,可这六年,又怎能望穿呢?

六年来,那一个个点点滴滴,在我的记忆里散发着中国味。这每一滴水“水”,都在“河”里熠熠生辉。毕业,看不见银杏叶飘,看不见梧桐叶落,一张合影,几张卷子将我们拆散,只剩,一个句号。

回首·生命

张荣轩(西南财经大学附属小学六年级1班)

夏日的风吹过操场,炙热的太阳炙烤着大地。汗水在火热的阳光下挥洒,回忆也如浪潮般涌来。

赛场上,一位十岁少年,身子紧绷着,后脚脚掌蹬在地上,神情紧张而又全神贯注。他的后背已经被汗水所浸透,周围的加油助威声使他士气高涨。在这火热的环境下,虽紧张却丝毫没有畏惧。“砰”,发令枪响,他像离弦的箭朝终点奔去。那位少年便是我,在赛场上所挥洒过的汗水与流下的泪,都使我明白生命在于运动,更在于拼搏。

夏日的风吹过池塘,鱼儿在水中畅游。

池塘边的我蹲在石头上,将浸过水的手伸入桶中,桶中是一只金鱼与浑浊的水,将鱼儿捧入手中,感受着它在我手中不断跳动的生命活力,我一松手,它便跃入水中,看着它在池塘里扇动着尾巴,无拘无束地畅游,我内心被眼前状况盛满。鱼儿在我心中的跳动与它在水中的无拘无束,使我生平第一次感到自由的生命如此值得尊重。

夏日的风拂过茶室,茶汤在杯中荡漾。

独自悠然坐在茶席上,嫩绿的茗苗随风微微摇晃。端起茶杯轻呷一口茶,

茶汤顺着舌尖滑落腹中,在舌尖上仅是一股淡淡的茶气,到舌面便能尝出阵阵微苦,再到舌根化作股股甘甜,落入腹中变成茶汽升腾,仿佛身上的尘世污秽都随之散去。再呷一口,整个人仿佛进入了一片无色的世界,没有声音,也没有干扰。盘腿坐着,那颗被学习压力所压得喘不过气的浮躁的心平静下来了,所有压力也奇迹般地消失了。过往的种种浮上心头,又缓缓沉淀,我的心更加通透。在轻呷的茶汤中,在升腾的茶汽中,我明白生命在于沉淀与积累。

喧嚣与吵闹依旧在,拼搏的生命依旧在,回忆过往种种,多了的仅是浮生中沉淀一词。

望前路,终将带我走向远方……



张佳琪 成都市东城根街小学



陈祐西 成都外国语学校附属小学



肖家瑄 成都市草堂小学

本版图片均为“我脑海里的航空新城”绘画比赛获奖作品

《蝶恋花》

黄绿色调的画面扑面而来的是春的气息,清新淡雅。金灿灿的花骨朵儿在画纸中盛开,一只美丽的蝴蝶闻香而来,点燃了整个画面,它还在花朵上留下了小小的红色脚印呢!在这个草长莺飞的季节里,蝴蝶嗡嗡而醉,这一片绿影婆娑会有多欢喜?小小的世界里,色彩丰富而灵动,清丽脱俗,趣味盎然。

这样的水彩淋漓,让我们看到了插画达人“超白大叔”的作品的张力和跳脱。



《蝶恋花》曾礼



艺术家简介:

超白大叔名为林闻琪,90后自由插画师,广东汕头人。他具有深厚的绘画功底和创新概念,是国内原创插画人气较高的插画师之一,与绝对伏特加等知名品牌有过插画合作。

超白大叔擅长水彩手绘来创造细腻又充满幻想的画面。他的水彩插画中包含着细腻的情绪刻画、自由奔放,明快的色彩表达,相比传统的水彩绘画更受当代年轻人的青睐。

“盲人”击鼓

杨博轩(四川省双流中学万科实验学校四年级2班)

从小,我就有一个伟大的梦想——当一名鼓手。我每每听见鼓手把鼓敲得忽快忽慢,时而庄重,时而欢快,我的手都会情不自禁地上下摆动起来。终于有一天,我的梦想实现了。

这天,我刚走进教室,便看见被围成“O”字形的课桌,还有一个扁圆的大红鼓和一只可爱的小老虎玩偶。我迫不及待地想要去敲鼓,可是上课铃声响了,我的心顿时像被泼了一桶冷水。

上课了,原来老师要让我们玩击鼓传“虎”的游戏,可能是我眼中的渴望打动了老师,我如愿成为了唯一的鼓手。随着老师的一声令下,游戏开始了,我刚准备敲,老师却让我闭上双眼,哎,原来击鼓手是一个“盲人”。

“咚——咚——咚……”,我把鼓敲得庄重无比,如同教堂的

钟声。同学们的欢笑声不停地移动,突然,笑声在我身后停止了。我心想,既然你想被传到小老虎,那你就成全我吧!“咚!”我停止了敲鼓,睁眼去看谁传到了幸运小老虎,原来是小双同学啊。

老师一脸坏笑地让他去抽签,他会抽到什么?当他把纸条上的内容告诉我们时,同学们有的狂笑不止,有的不停揉肚子,有的拍着桌子大声叫好……小双呆呆地望着我们,绝望到了极点。随后老师放了一首特别少女心的歌,让小双带领我们跳舞。同学们随着音乐欢乐地跳起舞来,唯独小双像个木桩一样一动不动。要是没有地缝,他可能已经钻进去了吧!

“咚——咚——咚……”,鼓声又开始了,这回将“虎”落谁家呢?这可是我说了算,小子们,接招吧!

我和我的玫瑰花

胡萱颖(成都市泡桐树小学西区分校五年级13班)

酷热的夏天,热得蝉不再鸣叫。老天爷发出的热量都要把人烤熟了。

我对妈妈有气无力地说:“妈,我好热啊!”老妈在厨房里头也不回地朝我吼:“热,就呆在床上别动,别以为我不知道你馋西瓜了。”没错,我真的想吃西瓜。每当我下楼时,总会有一辆西瓜车在那等着,那翠绿的皮仿佛会滴出水来,看得我口水都要流直下三千尺了。

我知道老妈不会给我买西瓜,便昏昏沉沉地睡过去了。

不知过了多久,一个沉闷的声音打碎了我的梦,我睡眼惺忪地朝门外一看,睡意全无,为之大振。原来,站在门口的妈妈像一根融化了的冰糕一样浑身上下都是汗,她手里还提着一个被切开的大西瓜,西瓜皮绿的要滴出水来,水灵灵的瓜瓤让人忍不住想咬一口。

妈妈见我醒来,温柔地对我说:“哟,醒啦,那就来吃西瓜吧!”一边说,一边举起手中的西瓜摇了摇,眉宇之间透露出一种爱意。

我马上从床上蹦起来,鞋都没有穿就冲了出去,捧起那红得滴水的西瓜,上来就是一口,啊……哇!这西瓜也太好吃了吧!不到20分钟,那个大西瓜就被我吃完了,还不时打个饱嗝,心满意足地抹了抹嘴,转头看向妈妈,妈妈依旧是坐在那里微笑着看着我,仿佛这些西瓜全都是她吃进肚里了。我心里好感动,真想扑上去对她说:“妈妈我爱你!”

固然,妈妈就

像一朵美丽的玫瑰花,高雅美丽惹人爱,可是在玫瑰花那绿油油的茎上,却长着许多小刺,一不小心,就会刺伤你的肌肤,划破你的手指,让你感到轻微的疼痛。妈妈的爱也是如此。

在上周三的英语课上,英语试卷发下来了,我自不转睛地盯着试卷,上面用鲜红的笔迹写着“86”分。完了,完了,我心里想:“回家要被骂了。”

放学回家时,妈妈迫不及待地迎上来,用笑脸问我:“怎么样?英语考了多少分啊?”我紧张地将试卷从书包里拿出来,颤抖地将试卷递给老妈,老妈一看上面的那个“86”,立马火冒三丈,比川剧中的变脸还要快,她愤怒地朝我大吼:“过来!”便开始她的超级唠叨训人法:“看这道题,是过去式,你总是这样粗心大意……”。唠叨完以后,老妈便命令我马上回到房间,将错题全部抄在本子上并且写反思。我心里想,这么多,我抄得完吗?而且,我不都好好复习了嘛!所有的愤怒、委屈,全都爆发出来,我大吼一声:“我不要你管。”便转身走向自己的书房,关上房门。

晚上,我躺在床上,看着窗那朵新鲜的玫瑰,它散发着清香,妈妈给我买西瓜的情景闪现在我的脑海里,为了我的好成绩,我得拼一把!

在过后的那几天,我努力地背单词、仔细地做习题、认真地背课文……就是想看看妈妈露出微笑的样子。几天以后的英语测试,我得了98分,我感受到了妈妈的微笑就像玫瑰花的香气一样,清香四溢,流连忘返。

是的,玫瑰花漂亮高贵让人爱,但她也有刺,这如同妈妈的温柔与愤怒。但,她的这两样缺一不可,都是妈妈对我的爱。

芳草地

