

视障球迷现场“听”球,用心感受激情足球 海港十连胜之外的别样感动

■劳动报记者 王卫朋

6月29日晚,海港以一波十连胜,追平了上海球队在联赛中的连胜纪录,上演帽子戏法的武磊,更是创造了17轮19球的高效率,达成中超历史总进球数150球的里程碑。值得一提的是,在这场比赛当中,两位始终支持海港队的视障球迷再一次如约来到现场“听”球,以他们的方式诠释对足球的热爱与坚持,用心感受激情足球的律动。

两位视障球迷分别是从去年和今年开始来到海港主场看球的,他们常常结伴而行,很多人也曾在海港主场见过他们搭肩而行的身影。在球迷会的

朋友们和俱乐部工作人员的陪同下,两位球迷在这场比赛来到了俱乐部专程为他们准备的观赛包厢。

在等待比赛开场的时间里,两位球迷热情地和工作人员聊起天来。其中,周涛是小米公司的一位工作人员,主要负责人工智能标注工作,按照小周的话说,就是帮助机器去学习,让它们更符合人们的需求。朱浩则是一名盲足运动员,在场上司职后卫,有时也会去外地参加比赛。两位球迷很喜欢自己的工作,他们从中感受到了与社会接轨和自己的价值。

很多人会好奇,这两位球迷在完全看不到的情况下是如

何出行,到达上汽浦东足球场的?他们说,是和大家一样乘坐地铁,会根据地铁报站的声音乘车,最大的难点是分辨方向,有时只能碰运气,因此也有过坐错车次的经历,而如今他们对路线已经非常熟悉。

谈到与海港队的故事,两位球迷滔滔不绝。小周是从2018年开始关注球队,以前是电视机球迷,“今年开始在现场和大家一起助威、唱歌、说球,让我感觉很好,我观赛时会听周围球迷朋友的讨论,能来现场看比赛,让我的生活更多彩,认识了更多的球迷朋友。”本来有出差任务的小周,为了观看这场比赛,特意改签

了高铁。

另一位球迷小朱,不管是在家里还是在办事的路上,基本没有漏过比赛,他的观赛方式主要是收听网络媒体解说,在现场的时候,身边的球迷们总会照顾他,他们一边唱歌,一边为他穿插播报赛况,“我喜欢球迷看台,喜欢大家不间断的歌声,我很开心能来这里为海港助威,成为球迷中的一员。”小朱认为,球队充满了正能量,球员不惧质疑的坚持,也让他感到鼓舞。

考虑到盲人朋友主要依靠听觉、触觉来感知世界,俱乐部为两位球迷准备了适合他们的礼物,并为此设置惊喜环节。在中场休息时,海港队球

员杨世元来到包厢,为球迷送上有海港全队签名的两星球衣,以及李圣龙特别制作的卫衣,卫衣上印有他所有专辑的歌曲名称。

对于特地给视障球迷的安排,海港俱乐部方面认为,每一个进球都不可复制,每一个生命都是独一无二的,球迷也是如此,不同的是观赛方式,相同的是热爱与信仰,对于海港大家庭而言,同样因为有着各种类型球迷的加入,而变得更加温馨和幸福。

海港俱乐部希望,可以借此机会,号召更多爱心人士关注视障人士这一特殊群体,让他们在生活中感受到更多温情与关爱。

书画与诗歌当如何共鸣?

在久事美术馆年度大展,读懂赵无极的“画意与诗心”

他是现当代美术史中商业价值最高的华人画家之一,他自小读诗画画,28岁抵达法国,兼收并蓄中西文明之精华,与各国诗人心意相通。他的作品通过书法般灵动的线条律动与色彩的恣意挥洒,能自然地与文字中的意象产生共鸣,如今他画中的情感也将以展陈的形式,与更多上海观众共鸣。

久事美术馆年度大展“律之绘音:赵无极的画意与诗心”自6月29日起对公众开放,将持续展出至今年10月13日。

本次展览从赵无极1940年代末至2000年代的创作中优选展陈,集中展示了百余件珍贵版画以及瓷器,并精选翻译了60余首配图诗文。展览通过“视觉诗心”“游目往观”“无远弗届”三个主题板块,首次在亚洲完整呈现赵无极与诗人合作完成的10余套诗文版画集,旨在让观众得以穿越时光长河,与艺术家在诗画中同行。

展览将其创作的不同阶段与诗文相应和,从具象到抽象,以色彩、线条和形式的表达,展现艺术无国界的文明交融与互鉴,多维度呈现艺术与文学对智性与心性的启迪。

本次展览邀请观众一同探索诗·意·象的演变过程,



“律之绘音:赵无极的画意与诗心”展览现场 ■摄影 颜筱依

体味诗画映照中静谧、深邃的意境。通过阅读世界重要文学家如亨利·米修、勒内·夏尔、埃兹拉·庞德、安德烈·马尔罗等人的文字,观众得以重新理解赵无极作品中的意象和隐喻,在艺术与文学交织的感染力中,探索视觉艺术与文学诗歌之间绵密而深刻的互文关系。

赵无极 1920年2月出生

于北京,1948年到达法国,是享誉中外的艺术家。他将中国传统文化与艺术精神之美糅合进西方抽象绘画的节奏和空间,使得以中国为代表的东方艺术为世界所瞩目。赵无极亦是中西方文化的摆渡者,自如游弋在“古、今、东、西”之间。他的艺术融合了中国古典和西方现代两个传统,并在这两个传统中

互为体用。

本次展览以赵无极作品中的画意与诗心为题,着重细读赵无极与著名诗人的合作,打开赵无极作品中所暗含的诸多重要的中外文学与哲学思辨,从跨学科的角度勾勒出东西文化语境之异同,从赵无极的艺术创作中还原文化交流、文明互鉴的意义与魅力,为观众带来新鲜的艺

术视角和多重深度解读。

此外,为了让观众能够有更丰富和深度的体验与解读,展览期间馆方还将推出系列主题讲座及圆桌论坛、版画体验工坊、“小小讲解员”等丰富多样的配套公教美育体验活动,旨在让不同年龄段的观众可以更直观地了解艺术创作过程及乐趣。

■劳动报记者 唐一泓