

# 装修手艺活月入五万羡慕网友

## 专家：个别高薪并不代表真实薪资水平，应理性看待

■劳动报首席记者 庄从周



日前，杭州一网友在论坛上发帖称，自己家装修时来打美容胶的工人在与其聊天时透露，工期排满的情况下，他一个月收入高达5万元。上海市总工会微信公众号“申工社”相关调查显示，尽管高薪收入让相当一部分网友心动，但仍有部分网友坦言：工作太辛苦，不愿从事。对此，华东师范大学公共管理学院教师、上海市总工会法律顾问邱婕在受访时表示，“月入五万”并不准确代表装修技术工人的薪资水平，该行业技术工人的收入目前来看并不稳定，职场人应理性看待这一现象。

### 被辛苦劝退 年轻人想干的不多

在申工社的相关推文下也发起了一项小调查，“对于这份月入5万的工作，你心动吗？”有3637名网友参与了投票，其中26%的网友选择了“心动！我是努力的搬砖人，我愿意学习这门技能”，同时也有17%的网友选择了“算了吧，被这份辛苦劝退”。想学和劝退的选项都占据了较大的比例。

全国工商联家具装饰业商会副秘书长谢鑫曾在受访时透露，“近年来，愿意干这行的年轻人数量直线下滑，该职业一直与脏、苦、累、没归属

感、没面子等直接关联，没人愿意干，薪水、工价不涨不行。统计数据显示，目前，调查显示，城市的泥瓦工平均年龄已超过45岁，70后、80后是装修工队伍的主体，甚至60后也还有很大占比活跃在装修施工一线，年轻一代愿意从事该职业的人数少之又少。”

### 看似简单实则不易 这份工作“十万也干不来”

记者发现，在当时那个讨论帖下，不少网友都拿自己家最近装修的故事举例，像木工、泥工、贴砖工等技术活，只要手艺好就不愁没有活，更不愁赚不到钱，有的技术工种，一天赚一千也是有可能

的。还有很多实操过的网友表示这些活儿看起来简单，但做好不容易。有人甚至说“十万也干不来”！

同时，也有网友表示，这份工作多劳多得，付出才有收获，长时间的重复劳动也会落下职业病。ID为“橡皮妮妮”的网友在申工社的相关推文下评论：“我爸爸就是这行的，已经60岁了，水泥匠出身，后面电工水工贴瓷砖啥的都会。带过的徒弟嫌苦，工钱少都不干了。做这个的就跟当初的服装厂一样，我们是本市郊区本地人，60年代出生的人如果读书没有读下去的，男的一般都是建筑装修，女的一般都是服装厂。现在钱多了，活

又做得好，有些人愿意等我爸爸一年，等他有空来接活，但他身体真的不行了，眼睛也因为装修受过伤失明了。各有各的苦。大家不要只看工资，供小于求，价格当然会上去。但当初八十年代做这行的真的很穷。”

### 专家提醒：收入并不稳定 各方保障待加强

华东师范大学公共管理学院教师、上海市总工会法律顾问邱婕在接受记者采访时首先强调，“月入五万”这个被广泛拿出来讨论的标题并不准确代表装修技术工人的薪资水平。在其看来，这可能只是极端峰值情况下的收入水平，并

不能表明，目前打美容胶、做美缝的师傅收入就能达到这个水平，职场人应理性看待这一现象。

邱婕认为，装修技术工人的收入目前来看并不稳定，从一年、十年甚至几十年的工作生命周期来看，装修技术工人的总体收入水平不一定很高。“这也是为什么现在青年人在就业上趋向于稳定，这是符合经济学定律的，人们总会率先选择稳定而长期的收入。”此外，在其看来，这类灵活就业群体的社保问题还没有很好地解决，从他们的职业生涯全生命周期看，能获得的总收入会更少一些。

邱婕表示，今年上海成立了首家综合性零工市场，零工市场有着规范的服务管理制度，最大程度保护劳动者的权益。可以看到，目前零工市场在解决就业方面有其独特价值，零工经济助力就业也正在成为一种常态。她也期待，在未来，零工也能成为高收入、高质量、有保障的就业群体。

（搜索上海市总工会官方微信“申工社”，知道更多“职场那些事儿”）

## 上海城投职工书画作品展开幕

# 职工以画笔记录老港发展新貌

本报讯（劳动报记者 王海雯）上海市总工会“首届上海职工文化季”带动基层工会文化活动热火朝天，日前，“翰墨飘香颂祖国、丹青绘色新时代”上海城投职工书画作品展在上海中心B2艺术长廊开展。市总工会副主席丁巍，城投集团党委副书记、工会主席杨茂铎共同为职工书画作品展揭幕。

城投职工书画展是集团首个对市民开放并同步在线上展示的职工文艺作品展览，共展出80幅职工精心创作的书画作品。展览包括了红色文化主题展示、上海城投风采展示以及职工创意作品展示三大部分。从多角度展现了城投职工在服务国家战略和城市发展中的生动实践，同时也传达了他们对工作的热爱及对“中国梦、城投梦”的坚定追求。

展览呈现了丰富多彩的艺



在上海中心B2艺术长廊，职工三五成群正在欣赏上海城投职工书画展作品。■受访对象供图

术形式。记者在现场看到，职工林鹏辉的手抄《共产党宣言》软笔书法作品巧妙地融合了传统

艺术与红色经典；职工丁晓冬的书法作品《祝上海城投30周年生日快乐》以藏头诗形式展

现了城投事业的发展变革和对城市建设的贡献；职工楼南的国画《黄山松云》则将黄山的迷

人景色生动呈现。

近年来，城投集团注重用习近平文化思想推动职工文化发展，不断丰富职工群众精神文化需求，进一步展示精神文化力量。此次展览的大部分作品都出自职工兴趣社团——城投书画院成员之手。来自城投环境老港处置公司的唐晓雯告诉记者，自己加入职工书画院以来，绘画技巧不断提高，从一开始的单纯兴趣已发展为自己的特长。此次她参展的油画《老港新貌》描绘了城投老港基地之生态苑生机勃勃的场景，该画还曾荣获2022年市总工会第七届职工书画展金奖。“感谢城投书画院让我们的兴趣爱好有了施展空间，以笔墨会友，以书画传情，丰富了我们工作之余的精神生活。”

据悉，本次展览将在上海中心大厦B2艺术长廊展出至12月10日。