

用创意点亮珐琅艺术

上海工匠陈徐奇赋予传统技艺更多新意

■劳动报首席记者 庄从周

陈徐奇，“80后”上海工匠，也是海派银珐琅器制作技艺第四代传承人。他师从工艺美术大师余士渭，研习珐琅工艺十余年。对于已经有着600多年历史的珐琅工艺，陈徐奇正在运用新思路、新技法，来点亮珐琅艺术。

载誉归国，投身传统工艺

作为上海老凤祥的珐琅首席技师，陈徐奇曾留学海外。他跟随导师在俄罗斯国家历史博物馆金属艺术修复工作室工作，进行金属古董修复并撰写研究论文，复刻及修复了俄罗斯国家级金属艺术品及中国古典金属艺术作品等艺术精品，荣获俄罗斯国家修复委员会嘉奖。

来到老凤祥工作后，陈徐奇便从“传承”二字入手，以自己对于传统技艺和现代审美的理解，赋予珐琅作品更多诗意、更加精妙的含义。接受记者采访时，陈徐奇正在位于漕溪路的老凤祥总部的工作室里忙碌。只见上下两楼的工作室里，十余位团队成员分步骤进行珐琅作品的创作。在一楼的区域，师傅们正在进



陈徐奇正在进行编丝工艺的制作。■受访对象供图

行制模、掐花丝、花丝焊接等工序的制作。陈徐奇告诉记者，一件完整作品，需要大致经历八个阶段，“设计、制模、掐花丝、花丝焊接、点琅、画珐琅、珐琅烧制、修复，每一步都有讲究，每一步都不可含糊。”到了二楼，每一个工作台上，又是完全不同的工序，记者看到有工作室的成员正在描绘以“宝莲灯”为主题的珐琅作品，通过电脑里的设计概念图，一幅幅生动的人物画像似乎已经浮现在作品之上。

陈徐奇表示，自己作为整个团队的负责人，大到作品的创意生成，小到作品表面的一处颜色过渡是否自

然，他都要参与其中，以保证最后呈现出来的作品是精益求精的。对于一件大型的珐琅器型作品，从构思到最后成品出炉，平均时长就要半年，有的甚至要一两年。

珐琅制作引入3D技术

如今，陈徐奇用自己对于潮流创新的理解，运用3D打印、精密计算等前沿技术的积极引进，使得珐琅制作“不仅仅在历史长河中沉淀，也要在历史长河中得到发展”。他的代表作海派银透明掐丝珐琅碗《春满》，曾荣获2019“白玉兰杯”上海设计创新产品设计大赛一等奖。此外，他的作品

《冰麒麟》获得2022首届国潮非遗文创大赛“最具潜力作品”奖。

在第三届中国工艺美术双年展上，几位珐琅工艺专家见到《春满》实物后，一致认为这件大面积镂空珐琅作品工艺难度非常高，能够呈现出如此惊人的精致度，并达到一种宝石效果，是非常不容易的，是能代表现今中国珐琅顶尖工艺水平的作品。

从这件作品中中式莲理纹的运用中，观众可以品读出来宋代诗人杨万里《小池》诗中“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔”的意境，结合欧洲雕塑感较强的巴洛克与洛克艺术风格之后，展现出来的则是满满的海派文化浪漫精致的情怀。

而其团队主推的潮流设计师款珐琅胸花、祈福包，则是两款非常受国际市场欢迎的非遗工艺产品，国内外老凤祥门店累积销售量均已超10万件。

身为“80后”的陈徐奇，现已收徒5位，皆为“90后”“00后”。通过传统的师傅带徒弟模式，他进行理论与实践双管齐下的教学指导，将基础技术训练、传统技艺传承、潮流创新设计紧密结合在一起，让非遗之美更好地融入人们的日常生活中。

守护城市的天蓝水清

上海工匠黄晓俊引领污水处理技术创新之路



黄晓俊在污水处理三沉池对自控系统进行研究。■受访对象供图

在城市的发展与繁荣背后，隐藏着一群无名英雄，他们用智慧和汗水，守护着城市的每一寸土地和每一滴水。上海工匠黄晓俊，就是其中的一位。作为污水处理领域的技术专家，短短几年内他从一位刚刚步入职场的年轻人，成长为业内的技术骨干和领导者。他不断自我突破，解决了一个又一个行业难题，为污水处理技术的进步和城市的环境保护贡献了一份重要的力量。

创新成果创效2000多万元

驻扎于长江之畔的白龙港污水处理厂，肩负着上海近三分之一的污水处理任务。日均处理能力高达280

万吨，它是上海在污水和污泥处理、减少污染物排放方面的核心设施。

2013年，白龙港污水处理厂扩建二期建成调试。面对80万立方米/日、一级B标准的提标改造工程，如何确保调试成功？如何保障调试安全？一系列难题宛如一座大山横亘在白龙港人的面前。时任厂中控室负责人的黄晓俊带领团队承担起了系统调试的重任。

白天，黄晓俊深入工地策划调试并优化污泥接种方案；夜晚，他抓紧研究图纸和查阅相关资料。他亲手编撰了一本《污水处理各种故障应急预案及操作手册》，其中详尽涵盖了39个关于工艺运行和设施设

备的项目。他大胆尝试利用白龙港厂自有污泥就地驯化培养，打破了传统干污泥接种模式，仅用10天完成80万吨污水处理设施生物处理的调试任务，比常规调试时间缩短了67%。最终仅用3个月时间，白龙港污水处理厂扩建二期工程项目调试成功，白龙港污水处理厂一跃成为亚洲最大的污水处理厂，成为行业中的标杆。

“黄晓俊污水处理技术劳模创新工作室”于2018年应运而生，迅速成为企业解决技术问题和实现节能减排目标的重要力量。黄晓俊带领团队对整个污水系统进行全方位的升级和优化，包括设备、工艺和技术等各个环节。

他和团队提出了超过20项的创新成果和技术改进措施，如“刮泥机断链保护装置”和“污水处理厂二沉池排泥堰门装置”。这些改进不仅使得原本不适应的设备得以顺利运行，也显著提升了设备的可靠性和效率。这些贡献直接或间接为企业带来了约2000多万元的经济效益。

职业新篇矢志治污前线

生活污水污泥处理量越来越

大，而掌握处理污水污泥先进技术和知识的职工青黄不接，培养知识型、技能型和创新型的技术工人正成为企业的当务之急。

忙碌的工作之余，黄晓俊亦肩负起这一重任。他利用“劳模创新工作室”作为培训平台，运用独特的“三位一体”教学方法，已成功培养出5名工程师、2名技师以及20名高级技工。这一系列技术骨干有效地缓解了行业的人才短缺。2019年，黄晓俊工作室的技术骨干在上海市排水行业污水处理职业技能竞赛中勇夺前三。他还积极编写专业培训教材，助力整个行业的技能进步。

就在本月，黄晓俊迎来了个人职业生涯的新篇章，担任虹桥污水处理厂副厂长一职。在国家双碳战略背景下，这位现代化污染治理设施运营企业的管理者将专注于污水资源化利用和清洁能源使用等方面的技术创新，推动企业向数字化、信息化和智慧化转型。

“始终保有对工作的热忱和一颗匠人之心，期待通过我们的共同努力，为城市污水治理贡献更多力量，使上海的天空更蓝，水域更清澈。”黄晓俊说道。■劳动报记者 王海雯