



生活  
随笔

## 那排“刘海儿”

□吴天胜

新任的领导对单位院落的环境尤为关注,数年间,院内逐渐增添了许多花卉绿植,一入院内,顿觉心旷神怡,神清气爽。

前院的柚子树挂满硕果,门前的桂花树馨香四溢,后院的红橘树果实累累,巷道旁的桃花树娇艳欲滴,它们各自绽放着独特的魅力,共同点缀着单位的院落,使之充满了生机与趣味。

单位院子不大,是将一个小山包挖平后建成的,其余连片的山包则被巧妙地设计成了泰和公园。从此,单位与公园便紧密相邻,相依相偎。为了防范公园的坡地发生垮塌,在建造时,特意构筑了一道坚固的挡墙。

这道挡墙由纯水泥打造,高七八米,长四五十米,顶部装有铁栅栏,每隔两米便安装了一盏照明灯。挡墙质地坚硬,将公园与单位生硬地分隔开来,两家互不相扰。然而,它又像一条结实的带子,紧紧勒住公园的腰,特意裸露出下半截,成为单位所在。

起初,这道挡墙就这样横亘在公园与单位之间,谁也没有觉得它有何不妥,仿佛白色、生硬就是它天生的特质。“习惯成自然”,自然有时也是一种平衡,单位的同事们便在这种平衡中日复一日地生活着。

后来,新来的领导觉得挡墙太过突兀,与单位的整体环境和泰和公园的自然景观极不协调。那时,机场与八角村之间的隔离栅栏上爬满了蔷薇,每逢蔷薇花开,香艳满路,引得众多美少女前去打卡留念。受此启发,有人提议在挡墙顶部也种植蔷薇。蔷薇枝条柔软,可自然垂落,定能遮挡住水泥墙面,而且花开时节,整个泰和公园和单位都会沉浸在香气环绕之中。

领导欣然应允,后勤人员随即着手办理。然而,刚种下时还是小苗的蔷薇,待到长长垂落时,大家才发现,原来种下的竟是爬山虎。

有人便询问后勤人员,为何换了品种?后勤人员解释道,蔷薇虽然美丽,尤其是开花时更是娇艳动人,但它有枯荣期。比如冬天,叶落花凋,景象颇为萧瑟。而爬山虎则四季常青,更具生命力。

领导也并不苛刻,只要能能够遮挡住水泥墙即可。后勤人员倒也勤勉,经常施肥照料。爬山虎本就生命力顽强,哪里享受过如此精心的呵护。受了滋养后,它便迅速生长,没几个月,居然遮住了半壁水泥墙。

那些爬山虎,一根根地比着长。长得快的,已经牵丝垂绦,快要触地

了;长得慢的,才刚刚及腰。参差不齐的绿叶,让原本生硬的水泥墙变得浪漫而慵懒。

写到这里,我不禁想起了女儿的刘海儿来。上了高中的女儿不知从何时起,在额头上蓄起了刘海儿。本来刘海儿挺好看,也显得俏皮可爱。可她的刘海儿居然越长越长,已经遮住了眼睛,看起来颇为不协调。尤其是当她看东西时,还得撩一下刘海儿。这样的场景,如果是瞬时看东西还行,但若是看电视还不停地用手撩或者用发夹别开,就显得颇为麻烦了。

发现这个现象后,我提醒她去修剪得短一些,以免影响视线。可女儿自有主张,对我的建议置若罔闻。行伍出身的我,哪里能容忍这等不规则的发型?但我又不能蛮干,因为妻子总是劝我,要尊重孩子的个性,尊重女儿的爱美之心。

可我心里却想,都已经遮挡住视线了,哪里还谈得上美?蛮干不行,只能智取。临近高三时,一次我有意无意地跟女儿说:“你的脑门居然是可以放光的,可惜被刘海儿给遮挡住了。”

女儿似懂非懂,茫然地看着我。那时对她来说,学习最为重要。但凡有影响她成绩提高的因素,一律都要“斩草除根”。那个周末,女儿洗头后,居然主动地将刘海儿剪短了。

后勤人员也注意到了爬山虎的散乱生长,便安排勤杂工去修剪。几天后,后勤人员询问勤杂工是否落实了任务?勤杂工回答说,早就去公园那边割掉了。

听此一说,后勤人员知道坏了。原来,他安排工作时,只说了割掉,却没说怎么割或是割哪里?勤杂工误以为是要连根拔掉呢。怎奈爬山虎已根深叶茂,很难连根拔起,他使用镰刀从根部将其割断。

果然,几天过后,人们发现水泥墙上的爬山虎渐渐变得枯黄。不明真相的人还以为是干旱引发的,后勤人员顺势附和道:“就是,就是。”

遭此一劫,水泥墙又恢复了以前苍白的模样,生硬地将公园和单位隔开。勤杂工知错就改,将干枯的爬山虎尽数薅去,给残存的根部尽心浇水。一场秋雨过后,爬山虎纷纷长出嫩芽。嫩芽从泰和公园里翻过栅栏,顺着水泥墙垂进院落。没过多久,又是半壁绿色。

再次修剪时,勤杂工十分用心,拉直绳子统一了高度。修剪后的爬山虎,像极了一排整齐的刘海儿。

栅栏上那些圆圆的照明灯,倒像一个个发髻,为这排“刘海儿”增添了一抹生动与趣味。

(作者系中国散文学会会员)

科普  
诗页

## 北海银滩(组诗)

□石子

### 北海银滩即景

海浪往岸上走  
海风往岸上走  
就连银沙  
净身出户也要往岸上走  
实在走不动的涛声和咸腥  
飞也要飞到岸上来

船往海里走  
海鸥往海里走  
就连珠峰顶上的雪  
头破血流也要往海里走

站在银滩的我  
甚至想走到水天交接处  
走拢那片红霞

### 站在银滩上

20多公里海岸  
是我的骨架  
北部湾,是我的胸怀  
而岛屿,是我耸起的肩

浪的血,在心头低回  
太阳和月亮,潜入海底  
听我涌动的潮声  
我视线的缆绳,套着那些渐行渐远的船  
即使远到太平洋、印度洋、大西洋  
也要被我拉回

### 银滩

浪,反复研磨月亮,几万年,几十万年  
一地银沙,成为浪的骄傲  
你抓一把  
每一粒沙里,端坐着一个月亮

### 银滩傍晚

当晚霞点燃路灯的时候  
当银滩铺开宣纸让海浪挥毫的时候  
当北部湾拉开彩幕的时候  
当我们手机的镜头饥饿的时候  
夕阳拒绝摆pose  
把一绺一绺的黑扔出来  
藏世界,也藏自己

(作者简介:石子,本名欧文礼,系中国作家协会会员,重庆市璧山区作家协会主席。)

## 红梅欲放

□三都河

要说冬日的压轴戏  
无非就是  
梅花与飞雪的双人舞  
一曲红梅赞  
唱出多少人的热泪  
温暖多少人的记忆  
三九寒冬百花凋亡  
唯独梅花迎雪盛开  
梅花与雪花共舞  
在天地间呼唤春天

穷尽诗词歌赋  
吹拉弹唱齐上  
亦难以表达出  
那一幕的绚丽辉煌  
又见路边梅林  
点点红蕾已满树  
是否在等待一场雪  
要完成盛大的演出  
香樟与风车草  
簇拥着梅林  
仿佛也在助威呼喚  
飞雪的莅临  
鸟啼明显节奏加快  
啼得谁心头雪花乱飞  
(作者系中国作家协会会员)

## 水仙(外一首)

□周丁力

只要有一掬清水  
便有一丛秀丽  
便有一丛天真  
便有一丛素净的情怀  
如缕

冬季严酷  
你的步履  
柔嫩中有矫健  
清雅中有热烈  
当心灵  
追随了你的凌波微步  
霜雪会悄悄退去  
浮躁也会化为沉静



### 梅前静思

我竖起衣领阻挡寒风  
你精神抖擞满树繁华

我好羡慕你  
你无需棉袄与皮衣  
却一点不冷

在严寒的空气中  
你的笑意如繁星  
缀满枝头

梅香看不见  
笼着花  
灵魂应有香  
笼着我

(作者系《重庆电子工程职业学院学报》编辑)

## 蜡梅花

□高琦

隆冬,刺骨寒风扑面来  
湿地蜡梅,傲寒盛开  
淡黄花朵簇拥末节细枝  
缕缕幽香,飘逸  
醒人脑沁心脾

冬季风席卷,吹落花瓣  
花骨干铮铮挺立  
花骨朵继续往开来,展嫩蕊  
喷洒暗香,执意

蜜蜂团拍打翅膀,嗡鸣采蜜  
拈花吻梅,沉迷  
钻入花心,打翻万盆花粉  
弥漫了一湾梅林  
(作者系中华诗词学会会员)

