

打造“晏阳初故里”文化名片 建设宜居宜业和美乡村

张志容

习近平总书记在党的二十大报告中提出“全面推进乡村振兴”，强调“建设宜居宜业和美乡村”。晏阳初（中国平民教育家和乡村建设家）是乡村建设的重要探索者，要实现“一市四区三地”发展战略，推动巴中市现代化建设新篇章，必须运用好当地特色文化资源，其中离不开晏阳初文化，必须唱响打造“晏阳初故里”文化名片。

第一是发挥晏阳初名人效应，带动产业转型升级。充分利用晏阳初在国内外的影响力，加快名人资源向文旅资源转换，推动革命老区发展迈上新台阶、走向新阶段。一是要坚持政府引导、市场化运作，积极邀请国内外专家学者和设计人才，推动晏阳初博物馆、晏阳初文化广场等地标性建筑提档升级，充分展示晏阳初文化精髓和核心要求。二是要依托晏阳初故居、博物馆、文化广场等文化设施，开发以晏阳初文化为主题的旅游线路和产品，实现晏阳初文旅资源融合，增强游客的文化体验。三是要常态化开展晏阳初故里学术论坛、晏阳初生平展等活动，加强活动宣传，实现文化资源有

效转化。

第二是践行晏阳初育才理念，促进人才队伍建设。晏阳初坚持“民为邦本”的思想，倡导将民众的知识力、生产力、健康力、组织力开发出来，促成民众的“自立”，从而实现“更生”。对于当前巴中市人口流失现状，尤其是农村人口流失情况，要推动乡村全面振兴，必须加强培育农村建设人才。一是要充分发挥村一级单位的组织作用，优化新时代“乡村工匠”培训体系，因地制宜建设一批高素质农民创新创业平台，发挥巴中村政学院、巴中职业技术学院、农民夜校的培训效能。二是要依靠农民自身创造力，大力培育农村生产经营人才、乡村经营管理人才、乡村电商促富人才、乡村文化艺术人才等，形成现代新农人集群。三是要加强与巴中籍乡友的联系，依托乡友的资金、技术、人脉等宝贵资源，吸引他们返乡创业，加快现代乡村建设。

第三是秉承晏阳初文艺思想，推进文化繁荣发展。晏阳初认为文艺教育应该面向大众，培养大众的审美情趣和艺术修养，文艺作品应贴近民众生活，具有

教育意义。我们要推广“晏阳初故里”文化名片，应充分借鉴晏阳初文艺思想。一是要通过组织文艺创作、演出、展览等活动，弘扬晏阳初文艺精神，打造特色文化品牌，展示地方文化的独特魅力。二是要建设文艺教育课程和文艺人才库，推广晏阳初文艺教育，培养文艺人才。三是要将晏阳初文艺思想转化为文艺作品，通过艺术的形式展现晏阳初文艺思想的魅力，推动文化的传承与发展。

第四是遵循晏阳初公民教育原则，塑造文明和谐乡风。晏阳初认为中国的平民教育重点在农民教育，以培养民众的团结力为主要目标。当前，经过脱贫攻坚建设之后，农村面貌得到了极大改善。如何进一步提高农民的综合素质，借鉴晏阳初的公民教育原则仍然具有较高的现实意义。一是要通过农民夜校、院坝会、晏阳初大讲堂、乡村大喇叭等形式，推广晏阳初公民教育理念，提升村民的道德素质和法律意识。二是要通过开展晏阳初式乡村文化活动，如文艺演出、读书会、手工艺展示等，丰富村民的精神文化生活，促进乡村社会的和谐稳定。

三是借鉴晏阳初的乡村治理理念，建立村民自治组织，激发村民的积极性和创造力，为塑造文明和谐的乡风提供有力保障。

第五是借鉴晏阳初乡村试验，全面推进乡村振兴。在乡村振兴与现代化建设的双重机遇下，我们应积极争取、主动作为，实现乡村全面振兴。一是要深入钻研晏阳初开展平民教育与乡村建设的逻辑思路以及在各试验区中形成的一系列经验与教训，以社会调查、研究实验、表证推广为具体方法，促进传统产业优化升级和特色产业创新发展。二是要把晏阳初的乡村治理经验与现代化建设事业相结合，从教育文化、致富产业、医疗卫生等方面深入研究，转化为改变巴中农村现状的动力源泉，实现真正的致富。三是要深化农村精神文明建设，加强思想道德、生产技能、生活习惯培训，培育一批具有新理念、新技能、新习惯的新公民。

作者单位：中共巴中市委党校（四川大巴山干部学院）

优化“科技写作”课程的教学路径

徐会彬 王鑫 勒鹏宇 杨秀诗 汪颖

近年来，多数高校开设了“科技写作”课程。通过该课程的学习，帮助学生掌握撰写论文、发表论文的基本要点，树立正确的逻辑思维理念，增强严谨的科学研究态度。本文结合教学经验，梳理目前“科技写作”课程教学中存在的问题，再通过转变教学理念，构建课程教学内容，对教学内容、教学模式和考核形式进行优化。

一、课程教学的总体框架及思路

“科技写作”课程分为文献检索技巧与信息归纳、结构化写作技巧和投稿策略三部分。文献检索与信息归纳是撰写科技论文的基础，利用收集好的信息和数据撰写论文，完成以后根据论文内容和质量，选择合适的学术期刊进行投稿。

（一）教学内容的设计

1. 文献检索技巧与信息归纳

文献检索比较简单，但是如何高效地阅读文献，归纳文献信息是一项具有挑战的工作。教师应根据个人经验以及现有文献信息归纳的工具，为学生细致地、具体地讲解这部分内容，帮助学生提高阅读文献的效率。

2. 结构化写作技巧

由于科技论文内容模块化程度较高，各模块间又存在较强的逻辑性。因此，教师在授课中需强调逻辑关联性以及在撰写论文时做到前后呼应、有理有据。此外，教师还应在授课时强调精美图表的作用，并重视描述图表数据的方法，注重细节把控，避免学生在撰写论文时出现低级错误。

3. 投稿策略的梳理

针对投稿策略这部分内容，教师可

以按照以下步骤设计教学内容：

（1）期刊选择方法。选择期刊时需结合作者需求，通常小语种国家主办的期刊与美国、英国等国家主办的期刊相比，更容易被小语种国家主办的期刊选中。

（2）强调投稿流程，熟悉投稿系统。选择好了期刊，就应该马上了解期刊的投稿流程或者投稿须知。同时，下载该期刊的投稿模板，对论文格式进行修改，避免因格式不对产生退稿的情况。

（二）对教学模式进行改革，多渠道培养学生写作能力

作为老师“教”与学生“学”之间的中介，教学模式对教学效果有着重要影响。有效的教学模式能够激发学生对课程学习的兴趣，使学生由被动学习转变成主动学习。

1. 基于线上线下的混合教学模式。考虑到文献检索具有较强的实践性，因此增加了线下实践教学，提升学生查询文献、阅读文献的能力。

2. 以案例为驱动，强化课堂互动。在教学过程中，教师应该避免只关注个人“讲”，无视学生“听”的行为。教师可以通过案例分享，调动学生的学习兴趣，让学生牢牢掌握科技论文的写作要点。

3. 分享经验，激发学生动力。教师可以拿出部分课堂时间让学生分享他们在阅读文献、论文写作等方面的经验和体会。在“读”方面，强调阅读文献方法的技巧。在“写”方面，强调论文各模块间的关联性。

（三）对考核形式进行改革，提高评估学生学习情况的准确性

对课程考核形式进行多元化改革，使学生能够主动学习课程内容，不仅提高了学生在课堂中的主观能动性，还营造了良好的学习氛围。

1. 明确课程考核目标，制定量化考核标准。培养学生撰写科技论文能力是“科技写作”课程的基本目标。科技论文写作能力是一项综合能力，涉及多个方面，比如文献查阅及归纳、数据处理与图表制作和文字表述等。因此，需要制定一份具体的考核目标和量化考核标准。

2. 量化平时成绩，鼓励课堂参与。教师应对学生强调课堂表现的重要性，比如引导学生积极参与课堂互动，主动进行发言，及时回答教师问题。

3. 多元化考核，强化全过程评价。该课程较理想的考核形式为：10%出勤率+10%课堂表现+30%模块作业+50%科技论文。每次理论教学完成后开展实践训练会使学生的课程体验感显著提高，模块作业则能反映学生对论文写作要点的掌握程度。

二、课程教学的关键问题及解决方法

（一）课程教学现状及存在的问题
从学生和教师两个群体的视角，梳理教学现状及存在的问题：

1. 学生对课程的重视度不足，部分学生未能系统学习撰写科技论文的知识，文献阅读与数据处理能力有待强化；部分学生使用文献数据库的熟练度不高，未能实时获取最新的文献资料，导致所查阅的资料陈旧，信息有效性差；学生写作技能及科学思维能力尚需磨炼，由于学生未能进行系统的写作训练，所写的论文逻辑关联性不强，口语表述过多，文字表述不准确。

2. 老师教学内容过分强调写作方法和技巧，忽视科研思维、论文结构等内容讲解，“科技写作”课程的实践性较

强，需对学生动手能力进行训练和考核，只以论文考核学生的学习情况是不够准确的。

（二）革新教学方法，提升教学效果
首先，依据学生群体的专业背景，有针对性地编排教学内容。在选择教学案例时，也应选择与学生专业背景相同的教学案例，提升学生的熟悉感。其次，强调各模块间的关联性，使学生掌握学习主线，熟悉知识脉络，激发学生的自主学习能力和。最后，在讲授理论性较强的知识点时，一定要结合案例反复教学，加深学生对理论知识的理解。

（三）锻炼学生撰写论文的能力
了解学生写论文时的难点，有针对性地编排教学内容进行写作训练，帮助学生攻克撰写科技论文的难点。安排学生进行社会实践，跟踪每篇文章从投稿到发表的具体流程，让学生切实体会到编辑校对工作的辛苦，从而严格要求自己把论文写好。

三、结语

针对目前“科技写作”课程存在的教学问题，建议通过优化教学内容、丰富教学模式、进行多元考核来提升教学质量，从而达到培养学生科技写作能力的目的。

作者徐会彬、王鑫、勒鹏宇、杨秀诗单位为湖州师范学院信息工程学院，作者汪颖单位为九江学院电子信息工程学院。本文为2023年湖州师范学院研究生教育教学改革项目“工科专业研究生‘科技写作’课程教学改革的探索”（项目编号：YJGX230044）的研究成果。