

岁月
沉香

儿时游戏抹不去

□周康平

儿时能玩的游戏不多。“捡石子”是我和玩伴们经常玩耍的一种游戏。后来长大了到外地求学，才知道“捡石子”的这种游戏，很多同学小时都玩过，只是对此的称呼不一。有的地方叫“抓石子”，有的叫“丢石子”，不管地域文化存在什么样的差别，这种游戏的规则基本上大同小异，带给儿时的快乐是抹不去的记忆。

记得上小学二三年级的时候，我特别爱和同学玩“捡石子”这游戏。班上的同学们也非常喜欢这游戏。不少同学的书包里、荷包里，都装有“捡石子”游戏的工具——石子。我们玩的石子，不是随便在地上捡的石子，也不是将石头敲碎了的小石子，那种石子虽然也能玩，但在游戏过程中，那种被敲碎的石子，往往因其大小不一，轮廓不平，有的石子轮廓锋利，易伤手指，给人的体验感极差。我们班上同学玩的石子，都是从江边捡的小鹅卵石，大拇指般大小，光滑、圆润，色彩斑斓，放在手掌上既好看，又不重，玩起来灵活方便。

“捡石子”这种游戏没有什么讲究，在学校的课桌上可以玩，在操场上也可以玩。我和同学们往往是在放学回家的路上玩这游戏。一来可以拖延放学回家的时间，躲避回家干家务，二来可以在同学面前显示一番自己的麻利技巧。不是人人都能玩这游戏的，这游戏虽然看上去简单，但实则考的是心灵手巧和眼疾手快。坐在地上，右手握住石子，将石子抛到空中，在石子落地之前，右手张开五指，将地上散开的石子一把全部抓起，这是心灵手巧的最高体现。脑子反应一般的，捡一两个石子是比较普遍的事情，但也有笨脚笨手的一个石子也捡不起来。从空中落下来的石子太快，快得眨眼的工夫都不到，稍微反应慢一点，或是心慌了一下，抛在半空中的石子就落在了地上，捡石子的人就输了。女同学在这方面有天生的优势，她们的手要比男同学灵活得多。男同学不是她们的对手，谁想在她们面前输得狼狈不堪呢。

放学回家的路上，我们三五个男同学随便选一块空地，把书包随手一丢，便摆开游戏的“战场”：我们坐在地上，几个同学围成一堆，将石子朝地上一撒，就有人问，谁先来。一轮游戏玩下来，捡石子最多的人算赢，捡得最少的算输。谁也不想输，输了的人不但会责备自己反应慢、技术差，第二天还得将家中树上的水果摘几个，或是拿点其他好吃的东西，与参加游戏的同学一起共享这游戏的快乐。至于屁股坐在地上弄得脏兮兮的，手指在地上抓得灰不溜秋的事，全然不在我们的考虑之列。夕阳西下的时候，就有人说：“不玩了，得回家了。回去晚了要挨打的。”大家齐刷刷地站起来回应了一声，拍拍屁股上的灰尘，一溜烟地朝家小跑而去。这时，那条弯弯曲曲的回家小路，满地是我们摇摇晃晃的身影。

(作者系中国散文学会会员)

科普
诗页

嫦娥六号：年青的地勘队员(外一首)

□王富祥

这一趟，来回就十万八千里
从地球到月球
从月球回地球
长征5号特快，包接送

作为新入职的年青地勘队员
给8.2吨的体重披上铁甲，科技感满满
上岗前已练就了一身绝技——
是竟走马拉松选手，从不畏惧高原反应
是测绘员中的精准快手
还会玩自拍杆，时不时把自拍图片
发往朋友圈

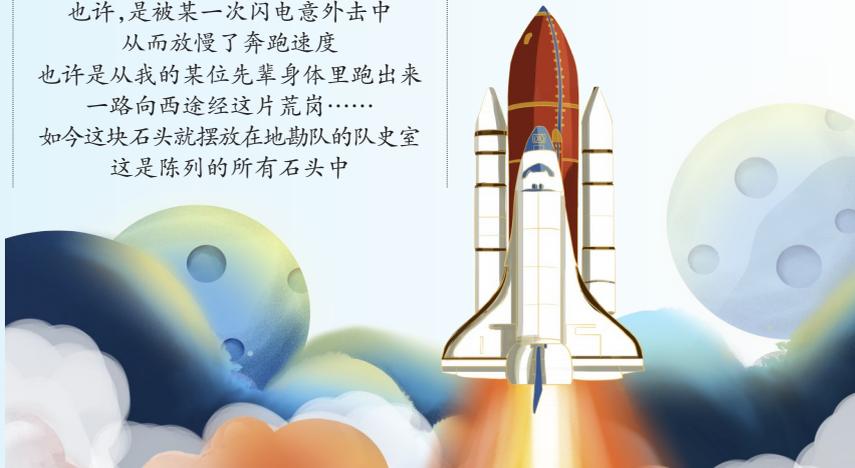
不分昼夜，用53天时间徒步月球山川
在一个叫艾特肯盆地的地方
将采集的月壤和星光样本打包快递

参观队史陈列室

某年某人在某地

拾到一块石头，里面暗藏一匹烈马
拂去它身上的尘土
看到烈马的右前蹄已经断裂
也许是在某次悬崖上的失蹄
导致了终生骨折
也许，是被某一次闪电意外击中
从而放慢了奔跑速度
也许是从我的某位先辈身体里跑出来
一路向西途经这片荒岗……
如今这块石头就摆放在地勘队的队史室
这是陈列的所有石头中

唯一的象形文字，用于告诉参观者
地勘队里曾经有一位前辈
身体残疾了，还始终保持着奔跑姿势
(作者系中国自然资源作家协会
会员、中国林业生态作家协会会员。)



□袁明东

仙人掌，听说拉丁美洲盛产
它们高大，生长在沙漠里
开鲜艳的花，长锋利的刺
如此地干涸和孤独
但它们从不屈服于生活

我惊讶发现，那棵与众不同的
在炙热中，把刺变软
随风而走，就地生根的仙人掌
它会在沙漠里行走！植物
借助风！真是一个奇迹
我想象蒲公英飞翔的样子
可仙人掌不会飞，它们走得
慢，慢的执着和坚韧
遥远的向往和追求

仙人掌

坚硬，算是一个极端
然后，走向软的极端
把硬变软这得需要多久
像一个虔诚的人信仰宗教
修行，还得经历多少事
走过多少坎坷之路，忍受
多少疼痛和流下多少泪

为什么？为什么能做到
这样？是怎样的力量在支撑
我反复问过同样的问题
它们和解，变得
默契，仿佛一种神秘
隐藏于沙砾之间
好像一种暗物质存在于宇宙里

无形无象，无生无灭

我无数次在梦里
在阳光和沙石间寻找答案
荒原上，只有沉默
风一股劲地呼喊
活着，活着，活着
大自然定好了法则，繁衍
灰色的黄昏和沉下来的影

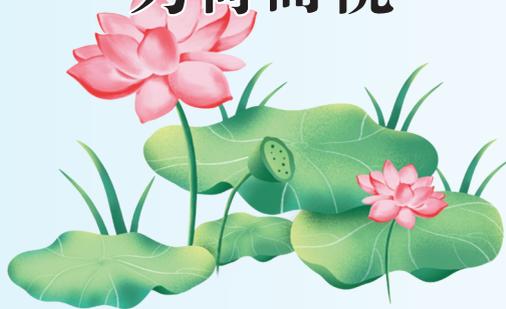
只见远处的风景
有一抹绿，几缕花香
一根坚硬的刺顺着风
插入大地的缝隙
如同一位勇士朝着前方
一次次迈出脚步
(作者系湖北省作家协会会员、鄂州市作协全委会委员。)

□高琦

—

仲夏时节赏碧荷，
汗滴莲心忽思春。
碎露圆滚摇翠意，
小荷尖角显精神。
参差错落茎连叶，
大小高低花笑颦。
待到玉莲蓬结子，
满塘风景醉佳人。

为荷而悦



二
荷池半亩清香罩，
绿叶朝露显道光。
莲籽诚心通地理，
映天碧水日落塘。

三
荷塘夏月展莲蕊，
粉荷清幽梳艳妆。
红蜓戏水摇绿荷，
莲蓬盘坐籽向阳。
(作者系中华诗词学会会员)

□张华

十一国庆节，去合川乡下走“人户”，一家人聚在一起“打牙祭”。中午，表弟精心安排我们吃合川正宗“柴火鸡”，鸡肉的味道真香。

妻的老家在合川钱塘。国庆第一天，公路上堵点太多，我们驾驶的越野车一会走老路，一会走高速公路，停停走走，走走停停，心里嘀咕：“这大过节的，车流量太大，人们都在走亲访友！”

一路颠簸，中午十二点半我们终于到达目的地，进到屋内，一股浓浓的鸡肉香味扑鼻而来。四口大铁锅，在屋的中央相隔不远。氤氲的乳白色烟雾，从铁锅里冉冉升起，浓郁的肉香味就是从铁锅里窜出来的，向四周蔓延。

铁锅里正在煮的就是“柴火鸡”。据老板介绍，之所以叫“柴火鸡”，是沿袭了过去村民们用柴草烧火做饭的特

美食
美味

柴火鸡

点。他说自己用的柴都是干透的果树桩、树丫枝、苞谷棒等，煮出来的“柴火鸡”还有淡淡的柴香味！

灶膛里的火烧得旺旺的，红红的火苗从铁皮挡着的灶门缝隙处蹿了出来，映照到旁边站着的孩童脸上红彤彤的。红红的柴火，驱走了乡下那一丝凉意，增添的是家人们浓浓的亲情。

大家围坐在灶桌旁，品尝美味“柴火鸡”。幺舅率先举起酒杯说：“祝福祖国繁荣昌盛！祝福亲人们健康快乐！”

我端起酒杯，一饮而尽。葡萄酒的醇香在口腔里经久不散。

放下酒杯，我用筷子夹了一块鸡肉放在碗里。刚出锅的鸡肉很烫。首先，鸡肉的色泽与酱油的颜色相比淡一些，但耐看，这鸡肉颜色好不用多说。其

次，鸡肉的香在我进入屋里就闻到了，现在更是肉香四溢。最后，稍冷却的鸡肉吃在嘴里鲜、嫩，口感非常好，就两个字——“好吃”。

我赞不绝口：“实实在在的柴火鸡，很有农家特色，佐料、柴草的香味都进入了鸡肉里。”

我们吃得正酣，听服务员说，又有客人要来，还要煮“柴火鸡”。我真想站起身来，走过去看看厨师是如何烹制“柴火鸡”的。不过，我只是偷瞄了一眼，就急忙转过头来，在亲人们吆喝喝酒的声音里，我又举起手中的酒杯，沉浸在节日快乐气氛和浓浓的亲情之中……

(作者单位：重庆市公安局沙坪坝区分局)