

## 浅谈高校日语教学中的跨文化教育

程诗颖

跨文化教育是一种“广义的教育理论和实践,强调个体和群体在多文化环境中的互动、相互理解和相互学习。”这一定义强调了跨文化教育的广泛性和目标,即在教育过程中,促进个体和群体在多文化环境中的有效交流和互动,以增强文化之间的理解和共融能力。在全球化和多元化趋势下,跨文化教育的重要性日益凸显。通过跨文化教育,不仅能够促进个体的语言和沟通能力的发展,还可以培养学生的文化敏感性、尊重他人文化背景的能力,以及在国际舞台上有效地参与和交流的能力。同时,还有助于推动社会的多元文化发展和全球化时代的和谐发展。

跨文化教育的内容涵盖了从文化认知到外语学习,再到跨文化交流技能的多个方面。其中外语学习是跨文化教育中的重要一环,二者相辅相成,互为因果。外语学习不仅仅是掌握语言本身的技能,更是理解和融入不同文化背景的重要途径。根据美国语言学家希尔斯(Hymes)的理论,语言是文化的一部分,每种语言都反映了其使用者的文化背景、价值观和生活方式。因此,学习一门外语就是在学习和探索这门语言背后的文化,同时也是经历“文化冲突”的过程。

美国人类学家卡勒弗·奥伯格(Kalervo Oberg)在20世纪50年代提出了关于文化冲突的理论,他认为文化冲突是“由于人们在不同文化背景中的行为、态度、价值观念和期望之间的差异,而造成的困扰和不适感”。笔者通过近年来在成都外国语学院日语专业的教学实践中发现,外语专业的学生在长期的多元文化接触中容易迷失自己,失去民族信仰。也有的学生容易在经历文化冲击后产生崇洋媚外的心理。因此,将跨文化教育融入外语教学,增进多元文化的和谐共生成为了外语教学中的重要

课题。

卡勒弗·奥伯格将文化冲突理论概括出了不同的阶段或层次,用以描述个体在跨文化环境中可能经历的心理和行为变化,他将个体适应新文化的过程分为四个阶段:蜜月期、烦躁和敌视期、逐渐适应期、双重文化期。

笔者认为,“烦躁与敌视期”和“逐渐适应期”是高校日语专业学生在跨文化教育中经历“文化冲突”的两大重要阶段,也是专业教师通过课堂内外教学手段引导学生逐步过渡至文化适应阶段的关键时期。

蜜月期作为最初的阶段,也是学生积极接触跨文化的阶段。据笔者观察,在早期教学阶段,日语作为日本软实力的一部分,承载了包括动漫、影视、美食、偶像等流行全球的日本文化中的各种符号与要素,对日语学生的吸引力极强。在这个阶段,教师可以主动分享自己的留日体验,结合所学知识补充相应的日本文化信息。还应当鼓励学生进行开放式的文化探索,包括接触日本影视与文学作品,赴日旅行等,使其在学习日语的过程中,积累跨文化体验。

进入烦躁与敌视期。随着日语水平提升,大部分学生开始初步了解日本文化,但受限于语言能力、个人经历、文化认知差异等原因,部分学生出现了情绪波动和烦躁不安的情况,或者是敌视、排斥日本文化,甚至出现身份认同危机。在这个阶段,教师可以尝试为课堂注入文化比较、跨文化理解等常见的跨文化教育方法,引导学生辨别日本文化和中国文化的差异,以课堂研讨的形式鼓励

学生分析这种差异产生的背景。此外,还可以在课堂教学中为学生营造出跨文化的氛围,比如通过教室装扮、角色扮演、创设情景等途径,模拟出真实贴近日本文化的场景。教师可以在课堂中设计多种跨文化情境,要求学生以角色扮演的方式参与商务谈判、文化交流和社交等任务。通过这种方式,学生能够亲身体验日本文化,从而更加深入地理解日语应用背后的真实文化背景,并能够以开放包容的态度尊重文化的多样性,从而提升跨文化意识水平,避免因“文化冲突”而导致的学习障碍。

随着个人成长和学术进步,学生的语言能力和跨文化沟通技巧得到了提升,自信心和适应能力不断增强,开始逐渐理解和接受日本文化的行为规范、社会习俗和价值观念,这时便进入了逐渐适应期。在这个阶段,教师可以通过为学生搭建文化交流平台与组织文化交流实践的方式,进一步增强学生跨文化理解和认知能力。具体来说,可以提高日本外教教学参与度,邀请外教开展日本文化等多元主题讲座,定期主持“日语口语角”等交流活动,激发学生的兴趣和分享欲,从而为他们在国际舞台上讲出“中国故事”奠定基础。同时,还可以利用现代化技术手段和网络教学平台,如人工智能、视频、线上会议等方式,为学生提供更多语言交流与文化碰撞的场景。或者鼓励学生积极参与赴日游学、实习与继续深造等出国项目,通过实地体验和参与,进一步提升跨文化教育的深度与广度。

在双重文化期,学生往往具备较高的日语水平,对日本文化已经建立起正

确的文化理解,并树立了良好的文化观,形成中日文化和谐交流的自洽状态。事实上双重文化期也是我们高校日语教学中跨文化教育的目标之一。

当前,拓展高校外语学习课堂中的跨文化教育,仍然面临着相当多的挑战,导致教师不能很好地将其贯彻落实在具体的课堂实践教学。具体来说,有针对性的跨文化教育的专业教材不多,现有教材里涉及的文化要素较少且较为零散,不利于学生将其整合成系统,发现不同文化之间的差异及联系。而在教师层面,部分教师受限于教学任务,忽略了对跨文化教育相关理论的持续学习。在学校层面,可能更多关注的是对学生语言能力的培养,而忽视了作为语言基础的文化修养的提高,因此,外语教学中的跨文化教育评价体系尚待进一步完善。

跨文化教育不仅是高校正确引导在校大学生树立科学文化观的重要实现路径,也为我们培养一大批民族文化自信度高、政治立场坚定、跨文化交流能力突出的国际化复合型人才奠定了基础。通过这样一批国际化的、适应全球化发展的高素质的新型外语专业人才,有助于我国未来在国际舞台上讲好中国故事,构建“人类命运共同体”,最终实现中华民族伟大复兴。

作者系成都外国语学院(宜宾校区)国际语言文化学院助教。课题为2024年度都江堰市哲学社会科学规划项目“外语专业大学生巴蜀文化认同的现状及其培养途径研究——以都江堰为中心”,项目编号:2024-02。

## 定向练习在高校篮球训练中的应用与效果分析

曹振华

篮球定向练习作为一种突破传统的训练方法,能够更加有效地提高球员的技能技术和专项能力。本文以定向练习在高校篮球训练中的应用为切入点,对其在提升球员训练效果方面的作用进行研究,进一步挖掘定向练习在高校篮球训练中的潜在价值,为提高我国高校篮球事业的水平和质量提供理论参考。

研究表明,通过合理运用定向练习方法,可以有效提升篮球运动员的投篮技巧、防守技术等方面的能力,激发运动员的学习兴趣和积极性,提高训练效果。同时,通过科学合理的定向练习课程设置,能够更好发挥定向练习在高校篮球训练中的作用,提高篮球运动员的训练效果和竞技能力。

### 定向练习的概念和特点

定向练习是选择一个或一些相关技术和能力进行有针对性的训练,通过让球员不断体验、适应和掌握这些技能和能力,最终提高技术水平和竞技能力的一种训练方法。定向练习更加注重专项技能训练和应对比赛环境的能力训练,并且训练跨度更广,能够更好地促进球员的综合发展。此外,定向练习还具有个性化定制的特点,即根据每个球员的技术特点和发展需求量身打造训练方案,加强球员的个性化训练,使得球员更快地提高训练效果。因此,篮球定向练习已经成为许多高校和职业篮球队普遍采用的训练方法<sup>[1]</sup>。

### 定向练习的分类及其应用

篮球定向练习可以分为技术训练和战术训练两种类型。

技术训练是指对篮球技术进行针对性强的训练。技术训练可以分为以下几种类型:篮球基本功定向练习包括传球、接球、运球、跳投、上篮等基础技术在内的训练。个人技术定向练习包括篮下出手、

飞身扣篮、静止投篮、转身跳投、后撤步等个人技术的练习。篮球防守技术定向练习包括个人防守、抢断、盯人、篮板拦截等篮球防守技术的练习<sup>[2]</sup>。

战术训练是指对球员攻防战术进行针对性的训练。战术训练分为篮球进攻战术定向练习、篮球防守战术定向练习和篮球比赛定向练习。

定向练习的优势。一是专业性强,篮球定向练习是一种有针对性的训练方法。二是定制性强,篮球定向练习能够根据每个球员的技术特点量身打造训练方案。三是效果优异,篮球定向练习能够充分发掘球员潜力,快速提高球员技术水平和竞技能力。四是寓教于乐,能够激发球员的学习兴趣。总之,篮球定向练习凭借其专业性和定制性、实用性和娱乐性等方面的优势,已成为优秀的篮球训练方式之一<sup>[3]</sup>。

### 定向练习在高校篮球训练中的应用

定向练习在高校篮球训练中的现状。定向练习在高校篮球训练中得到了广泛应用,成为提高训练效果的有效手段。

在高校篮球训练中,定向练习的方式多种多样,包括运球、投篮、防守等多个方面。教练根据球员的实际情况,量身定制针对性训练方案。球员们通过专业的定向练习,技术水平和比赛经验得到了更加完善的提升和积累,相应的篮球整体素质也得到了提高<sup>[4]</sup>。

定向练习在高校篮球训练中的优势。一是个性化。根据不同球员的实际量身定制训练计划。二是针对性。注重针对性训练。三是实战性。在高度还原的实际场景中完成任务。四是提高兴趣。定向

练习可以增加训练的趣味性。

定向练习在高校篮球训练中存在的问题。一是过度依赖。过度依赖定向练习会让球员忽视对其他技能的训练。二是重复性过强。重复练习可能会导致球员的兴趣下降等。

### 定向练习在高校篮球训练中的效果

技术水平提高。经过定向的投篮训练,球员的投篮次数和命中率都在不断提高,训练效果显著。此外,通过虚拟比赛情境训练,可以更快地提升球员的比赛反应能力。

全面发展。在定向练习中,教练员可以根据球员的表现,在训练过程中发现和突出球员的优势。与此同时,定向练习还可以帮助球员发现并解决自己的劣势,全面提高球员的技术水平和综合能力。

战术执行能力提高。通过有针对性的战术训练,球员的配合默契程度和战术执行能力逐渐提高,球员们不断强化自身的配合意识,进一步提高球队整体的竞技水平。

技能巩固。定向练习可以针对特定的技能进行高度还原的锻炼,使球员能够更好地掌握这些技能,以适应比赛中各种不同的情况。

团队默契度提高。教练员可以通过多种方式来加强球员之间的配合默契度,一种方法是创造特定的条件和环境,另一种方法是通过反复训练来加强球员之间的配合默契度。这种训练方式可以促进团队的合作和协作,提高球队的技术和表现水平。

训练效果显著。通过不断地修正和完善训练方案,定向练习可以帮助球员

取得显著的训练效果。首先,定向练习能够针对球员存在的技术问题进行有针对性的训练。其次,定向练习也能够帮助球员们掌握更为细致的技巧和策略。最后,定向练习能够帮助球员们更好地理解战术理念和打法思路。

### 结语

综上所述,本文研究了定向练习在高校篮球训练中的应用效果,并提出了相应的应用建议,为推动我国高校篮球事业的发展提供了重要参考。定向练习作为一种科学有效的训练方法,可以帮助篮球运动员在技术、战术等方面取得显著进步,提高其训练效果和竞技能力水平。同时,对于篮球教练和学生运动员而言,建立科学合理的定向练习课程设置等方面的工作也显得更为重要。相信在各方面的共同努力下,定向练习在高校篮球事业中的应用效果将会得到更为广泛的认可和推广。

### 参考文献:

- [1] 鲍圣彬,刘阳.定向运动练习对大学生空间记忆能力的影响研究[J].福建体育科技,2022.
  - [2] 刘倩婷.田径运动员转型成定向运动员的训练方式与方法——以乐从中学定向队为例[J].田径,2022.
  - [3] 王龙,刘静如,刘阳.定向越野练习对小学生近视防控的干预效果评价[J].中国学校卫生,2023.
  - [4] 唐生华.定向运动训练在体育教学中的应用[J].当代体育科技,2022.
- 作者系山东省篮球运动管理中心一级教练