

文心  
雅风

## 好家风是润物无声的力量

### ——评《家风三书》

□黄勇

《孟子·离娄章句上》第五节说：“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”在中国人的精神谱系里，“家”与“国”始终紧密相连，营造优良家风是中华民族自古以来的传统。好的家风是润物无声的力量，值得涵养和传承。

《家风三书》(广西人民出版社，2024年5月)是《家风十章》《治家——中国人的家教和家风》《齐家——中国共产党人的家风》3本书的套装版。套书着眼于家风，落脚于现代家庭建设，充分挖掘丰富的家风资源，展现从古到今中国人的优良家训、家教和家风故事，是一套面向大众、具有启发性和亲和力的家风通俗读物。套书中的3本书各有侧重，主要从家风的理论内涵和故事案例两个方面展开。

《家风十章》以中华优秀传统文化为背景，针对当前家庭存在的主要问题，立足于丰富的传统家风文化和资源，主要从理论上阐述家文化在中国传统文化中的特殊重要地位，家文化与家风的关系，传统家风的核心精神及其现代价值，家风与修身立命、睦亲齐家、社会建构、国家治理的关系等方面的内容，挖掘传统家风形成的文化和哲学基础，展现中国传统家风文化的核心精神和特点，思考传统家风在当下面对的问题和现代化方式。

《齐家——中国共产党人的家风》从百年党史中选择20名优秀共产党员，讲述他们的家风故事。在他们中，无论是革命领袖还是普通党员干部，既时时讲党性，也处处守家风，用清正

廉洁的言行，彰显共产党人的价值追求。在内容上，该书以人物为主线，着眼于现实指导性，梳理提炼人物学习立志、律己修身、尽孝尽责、艰苦朴素、忠党爱国等特色家风家教，结合家书、家训和家庭生活，讲述感人的家风故事。对以家风为引导促社风、正民风，传承红色基因等具有积极意义。

《家风十章》《齐家》分别出版于2015年、2021年，都是国家主题出版重点出版物。《家风十章》重印12次，《齐家》重印9次，足以表明两本书受到读者欢迎与认可的程度。《治家》一书，是对《家风十章》的补充和延续。

《家风十章》在理论阐述中虽然也结合一些人和事作为案例，但受到理论学说的局限，不足以充分显示家风在中国历史上的社会生活和圣贤豪杰崇高人格生命中“活”的特点。为补不足，《治家》选取历史上20位代表人物，用具体的人和事彰显家风对这些圣贤豪杰的人格塑造和人生业绩所起的重要作用。

《治家》中的20位先贤，可以说是中国历史上优秀家教、家风和实现人生“三不朽”价值的杰出代表。通过梳理他们说过的经典话语，并以此为引，用具体的人和事，讲述优良家风对他们人格塑造和人生功绩所起的重要作用，将家风的基本条目、义理融入鲜活的故事中。如“马援篇”中，从马援说过的豪言和给予侄的书信中提取马革裹尸、不做守钱虏、不妄议是非3条家风，在表现马援“大丈夫穷当益坚，老当益壮”的凌云壮志的同时，也向读者展示了优良家风

对人格培养的浸润作用。

《治家》串联自周至清20位先贤的家风故事，与侧重说理的《家风十章》形成姊妹篇，一经一纬相互呼应。从中可以窥见中华优秀传统文化的基本面貌及其发展轨迹，将其运用于家庭家教家风建设，还可思考传统家风在现代的价值及其如何创造性转化为现代社会新形态这一新课题，对建设现代家庭文明、传承中华优秀传统文化具有积极意义。

中华民族自古以来农立国，以耕读传家。家风是家文化的灵魂，家庭是家文化的载体，家风的传统要通过家教来实现。因此，重视家庭、重视家教，是传承和弘扬优秀家风的前提。中国文化重视家庭，儒家把“孝悌”作为普遍仁爱的本始，把家庭成员间真挚的、温暖的亲情作为“仁民而爱物”的根源。

《左传·襄公二十四年》中说：“太上有立德，其次有立功，其次有立言。”即能为社会作出重要而持久的“立德、立功、立言”贡献。在中国家文化的家教培养、家风传承中，能在中国历史上受人崇敬、彪炳史册的杰出人物，都是在这些方面取得杰出成就的人。

好家风能营造和睦的家庭氛围，关系着每个家庭成员的幸福感，也关系着整个社会的道德水平和文明风尚，值得好好传承和涵养。《家风三书》为领略和传承中华优秀家风文化，提供了可读之径。

(作者供职于《四川日报》)

□施迎合

在重庆江津区朱杨镇、石门镇与永川区临江镇的接合部，有一座谓之石笋山的著名山峰，它以形如竹笋、以从山脊拔地而起的男石笋和女石笋两座主峰而得名，为江津十景之一，因有男女石笋山峰隔沟相互对望而享有“中华情山”之美称。

石笋山不仅风光旖旎，近年来，又以前景良好的生态观光农业而驰名巴渝。仲夏时节，漫步云雾坪上，但见各色花卉簇拥在山头交相辉映，猕猴桃、西瓜等硕果累累，昔日的荒山摇身一变成为美不胜收的“花果山”，犹如人间仙境。

此时，正是瓜果丰收的美丽季节，充满诗意的石笋山云雾坪徐徐翻开了富硒猕猴桃采摘画卷。徜徉在方圆2000亩的果园里，大片绵延的富硒猕猴桃长势喜人，绿油油的叶子下面挤满了饱满欲坠的果实。我急不可待地采摘一个剥去果皮，顿时清香扑鼻，可谓“滴露玲珑透彩光”！轻轻一咬下去，满嘴留香，再细细一看，啧啧！竟还泛着缕缕羞涩的嫩红，像极了少女水色的脸蛋……陪同我们的江津区政协委员、重庆市麦腾农业开发公司董事长、被当地乡亲们称之为“美猴王”的蔡家泽介绍道：这便是当地生产的特色水果——红心富硒猕猴桃。

红心猕猴桃生长在石笋山核心区域的云雾坪猕猴桃观光示范园区。石笋山海拔700米，是猕猴桃生长最佳的海拔高度，加之森林覆盖率达64%以上，周围10公里内没有产生污染的工业设施，得天独厚的自然环境，孕育出了产量稀少，且营养价值很高的红心猕猴桃。据资料介绍，该品种是猕猴桃中的“贵族”。果实横剖面沿果心有紫红色线条，呈放射状分布，色彩鲜美，故有“红心猕猴桃”的美誉。果实成对挂果，簇拥成团，所以当地人俗称为“情人果”，与“情山”——石笋山遥相呼应。果实口感好，营养价值高，加之土壤富含硒，采用科技培育、种植出来的猕猴桃也含硒。

然而，为实现脱贫致富，石笋山的乡亲们也走过了一段不寻常的路。当初石笋山云雾坪村因山高坡陡为朱杨镇最偏僻的山村。2013年，在外打工多年、回乡创业的蔡家泽在当地党委政府的支持下，带着乡亲们一起摸索，经过不间断的实践努力，通过修路、改造土壤结构及周边环境、引进优良瓜果品种、修建高标准灌溉池等一系列措施，硬是将不被市场看好的400余亩猕猴桃园，发展成为5000亩优质红心猕猴桃基地。让石笋情山果园在他和乡亲们的手中变成了“掘金”宝地，产出无数个市场前景看好的“金疙瘩”。当年5000亩红心猕猴桃全部挂果，产量达10万余千克，总产值达600万余元。同时，通过邮政快递，也拓展了产品销路问题。猕猴桃基地现已解决了当地劳动力300余人就业，带动了石笋山地区160余户共同致富。

够了够了！还等什么呢！听着石笋情山主人的介绍，看着满山葱郁的瓜果田园，我们的魂儿早已被果园内那香甜的瓜果勾引了去，争先恐后地加入来自四面八方、红男绿女的采摘大军中。

哦！我要把“中华情山”的美拍摄下来，留在心底慢慢回放、过滤、珍藏。我要把采摘自重庆江津朱杨石笋山云雾坪的红心猕猴桃带回家去，让亲朋好友品尝、分享。还要告诉他们：美哉石笋山，浸润山水中，花果自带香，翠华秀笋峰……假日休闲到那里登山戏水，闻花香，品瓜果，赏生态美景，当是惬意人生一大乐事……

(作者系江津区作协副主席)

科普  
文学

## 石笋情山瓜果香



阅读  
自然

## 水泥墙面长成画

□吴天胜

茶余饭后，工作之余，同事们总爱围着单位办公楼转圈散步。其实，那堵墙用料实在，建造厚实，防坍塌完全没问题。

时间一久，同事们又想，这堵墙除了防坍塌外，还能做什么？

那堵墙高10多米，长50米，厚1米，用混凝土浇筑。有太阳照射时，发白发亮；阴天时，一片灰白；雨天时，变成灰黑。

同事们还发现，墙上有很多排水管，粗如手臂，细如手指。它们分布不一，粗细不均地深嵌在墙内。

负责建设的同事介绍，因为墙太厚、太大，为了消解热胀冷缩的影响和及时排除墙内积存的水分，砌筑时，每隔一段距离就放了一截水管。

同事们各抒己见。有人说可以在墙上贴几幅巨型宣传画，有人说可以搞个攀岩训练场，还有人说种些爬山虎，让它垂下来，做一面绿墙……

最终，这些想法被一一否了。否定做宣传画的，说那堵墙太大，不好设计，而且是露天的，要是氧化后掉漆掉色很难看。否定搞攀岩的，说那堵墙下是单位内部的车行道，会影响通行，并且有安全隐患。否定种绿植的，说墙的顶上是另一个单位，不可能将爬山虎种在人家的地界，长到自

己的墙上吧。

一年过去了，那堵墙平整、光滑。两年过去了，那堵墙平整、光滑。雨季时，靠地面的排水管有少许渗水。三年过去了，那堵墙仍旧平整、光滑，靠地面的排水管出口处长出少许青苔。第四年，眼尖的同事发现墙上长了草。是墙上，不是墙脚，更不是长青苔的那个出水口。

真心佩服发现它的同事。那时，它约有一寸高，只见一点绿影，在偌大的墙壁上根本不显眼。因为太小，还看不出它是什么草。

于是，同事们每天转圈散步时就有了新话题，也有了新期盼。同事们盼望着那株草快点长大、长高，好早点认出它是什么品种。

几场雨下来，它果然长高长大了。虽然那些雨只是斜斜地打在墙上，还没来得及浸润一下墙壁，就顺墙流走了。不过没关系，好歹也沾了雨水，而且湿润的空气中还带着水汽呢。遇水即活，就是它们的本事。

长高的草差不多有一尺宽、两尺高，后来还开出了黄花，整株草呈纺锤形。每次经过墙下，同事们都要去辨认它，猜想是什么草能在这样的环境下生长。后来，还是用识花软件认出叫蒲儿根。

在同事们的期盼下，蒲儿根越长越大。再看那面墙时，它不再发白发

亮，而是像一张巨大的宣纸被起了一笔。到底要画个什么，或者是画成什么样，谁也没有腹稿。有了这第一笔，整张“宣纸”变得鲜活、灵动。仿佛它也是有生命力的，而且生生不息。

我想，墙上的混凝土是那样瓷实，蒲儿根的种子是从哪里来的呢？风吹来的？靠风把一粒种子精准地吹进墙上的水管中，这种可能性小之又小。要么是鸟儿衔来的口粮，要么是用来做窝的杂草上的草籽，还有可能是鸟儿在别处吃了草籽，然后在水管中排出粪便，没有消化的草籽就长成了一株蒲儿根……

蒲儿根从墙上掉了后，那堵墙又如从前那样平整、光亮，毫无生机。同事们依旧每天在墙下散步转圈，时不时地看看墙上那些排水管，期待再长出什么草来。

仿佛是播了种似的，那堵墙上还真长出了不少的草，每根排水管里面都有一株，有的是空筒草，有的是蒺藜，有的是牛鞭草……整面墙被各种各样的草长成了生机盎然的生态挂画。

那些草，虽长势不旺，但生命力却很强，直到现在，再没掉落，而是和大自然中的草木一样，岁岁枯荣。

(作者系重庆市作协会员)