

爱  
劳  
动  
·  
有  
好  
报

# 劳动报

2025年2月16日

星期日

农历乙巳年 正月十九  
第13805期 邮发3-16



逢周日出版  
第2期

# 品位周刊 Weekly



## 《哪吒之魔童闹海》金句拾萃

### 关于亲情

“无论你是魔是妖还是仙，你都是我儿，每一天与你在一起都是快乐的。”

——殷夫人

“爹一直对你很严，知道你心里有气，别在意别人的看法，你是谁，只有你自己说了算。”

——李靖

“父王只是想用自己的经验为你谋个幸福，但现在看来，父辈的经验毕竟是过往，未必全对。你的路还需你去闯，今后，忠于自己内心的选择吧。”

——敖光

“儿啊，今天我看到了一个很像你的人。”

——申正道

“这些年我天天都用功，从没偷过懒哦。哥就是我的榜样！”

——申小豹

### 关于成长

“今日之恩他日定全力以报。我要用我的方式，让龙族重获自由。”

——敖丙

“我们都太年轻，不知天高地厚，但我想试试。”

——哪吒

“我单枪匹马走到现在，任何人都不是我的靠山。”

——申公豹

## 导读

## 四锦囊帮孩子 在新学期稳稳飞翔

02 成长

新赛季中超开赛在即

## 去现场 为上海双雄呐喊



04 淘票

# 亲情一出 谁与争锋

看完新片《哪吒之魔童闹海》（《哪吒2》）后的第一感触是，中国古代神话的二度创作有了新的境界。

令人记忆深刻并为之动容的“二创”大餐，却是经典文学名著般老老实实以情动人的情节和细节。因为这一段讲的是主角的童年少年时期，所以亲情一出，谁与争锋。

故事中的几对父母子女关系皆值得寻味。首先看哪吒的家庭。这是一个非常典型的传统中式家庭。父亲李靖是将军，沉默寡言，恪尽职守，视陈塘关百姓的安危为己任，对妻儿的关注有限，若逆子犯罪，他定是铁面无私。母亲没有名字，只称为殷夫人，虽然有着一身武艺，却依旧是贤妻良母的内里，工作上服从丈夫的安排，教育上包容宠爱顽皮儿子，任他是神是魔，都愿意为他赴死。就是这一才貌德三全的完美女人，却早早领了盒饭。英雄的蜕变就必须以母亲的牺牲为代价吗？泪崩感动之余，是否可以思考一下。哪吒去干大事的时候，对唠叨叮嘱送上吃食的母亲非常不耐烦，连一个临别拥抱都不给。少年，拥抱慈母怎么会是肉麻呢？非要等到母亲临终才后悔，再去感恩表达吗？光有严父慈母，不足以令哪吒成熟。神仙打架，偏缺一位女英雄。如果我是编剧，会在续集中安排一位智勇双全才貌俱佳的少女英雄，用新时代的男女平等的爱情去重塑

哪吒的情感图腾。

再来看敖光敖丙父子。因为片中没有出现东海龙王夫人，姑且认为是单亲家庭吧。敖丙是乖巧懂事的学霸，听从父亲的教诲，维护龙族的兴旺。更难得他对朋友讲义气，有着一颗善良的心。然而，他渴望的是哪吒所拥有的自由，而不是继承王位。片尾，他本来是跟随年纪大了不想折腾的父亲回东海的，后来鼓起勇气提出与哪吒一起闯荡江湖的想法。敖光的回复令人感动，他承认了父辈的经验不能左右孩子的人生，给了儿子自由。

最后看申正道申公豹申小豹父子仨。老申辛苦了半辈子，就盼着儿子能出息，去大城市好单位找一个稳定体面的工作。申公豹背负着全村的希望，却被无量仙翁诱惑，走上了歪门邪道。当人善力弱的申小豹成为无量仙翁做局的牺牲品惨死后，老申这才识破坏分子的伪善。这仨父子的悲剧，令人扼腕。

生而为人，皆有父母；父父子子，无债不聚。原生家庭是人生的第一个盲盒。谁打开后不是一部《西游记》或者《封神榜》呢？如哪吒这样的主角也好，似申小豹这样的配角也罢，是个人物就有感情，而亲情是人类所有感情中最基础的底色。

■亦然