



2025

04 版

综合

在剧场里看戏过年

上海戏迷：连买了好几场票，过瘾！

■劳动报记者 唐一泓



初二至初五，上海京剧院2025“灵蛇献瑞”新春演出季名家名剧齐上阵，为观众呈上4天7场国粹盛宴，剧场内还沉浸式打造了“来天蟾过年”的喜庆氛围，好看、好逛又好拍的沉浸式主题氛围，也让各年龄层观众好评连连。

好看、好逛又好拍

初二晚，一场名角云集的京剧演唱会率先打响上京新春演出季的“头炮”。晚会由鲁肃和杨扬主持，陈少云、安平、王珮瑜、李国静、傅希如等上京老中青三代演员轮番登场，可谓群星闪耀、流派纷呈。脍炙人口的流派经典唱段

轮番唱响上海天蟾逸夫舞台，叫好声不绝于耳，台上台下一片火热。

值得一提的是，天蟾剧场内张灯结彩，各类新春布置喜气洋洋，随处可见的灵蛇元素主打一个“蛇么都有”。还有一进门就映入眼帘的蛇年C位巨幅白蛇传主题场景，可谓“开门见喜”，吸引观众们踊跃拍照打卡，让不少年轻观众大呼“出片率也太高了吧！”

配合新春演出季推出的主题印章更是吸引了众多集章爱好者，现场敲章点人气火爆，一度大排“长龙”。好看好拍好逛的沉浸式主题氛围也让各年龄层观众好评连连：“春节和红包绝配！放在红包里的新春宣传册创意十足。”“忍不住拿下主题冰箱贴，满足一下蛇年春节看戏的仪式感。”“连买了好几场演出，名家名剧的豪华组合实在太过瘾了。”

还有六场好戏

初三下午上演的是蛇年最应景的大戏《白蛇传》。作为蛇界最

仙最美的代表，也是民间流传极广的仙侠传说，白蛇、青蛇与许仙的故事跌宕起伏，令人百看不厌。此次演出由国家一级演员郭睿玥、冯蕴与青年演员王维佳、孙炜棋分饰白素贞、杨楠、孙亚军分饰许仙，刘韩希焯、胡丽莎、周芷如分饰小青，多组演员的搭档也让观众大呼过瘾。

初三晚上上演的是《龙凤呈祥》。该剧是经典“拴角儿”大戏，不仅寓意吉祥，以三国为背景的情节更是扣人心弦，剧中出场人物众多，每个角色均个性鲜明。此次演出阵容集结多位国家一级演员，不同行当、流派的演员将各展风采：饰演“刘备”的是余派老生傅希如；饰演“孙尚香”的是梅派青衣高红梅；麒派老生鲁肃在剧中“一赶二”饰演“乔玄”和“鲁肃”；裘派花脸高明博饰演“孙权”；李派老旦何婷饰演“吴国太”；叶派小生杨楠饰演“周瑜”；厉派武生王玺龙饰演“赵云”。

将于初四下午上演的《四郎探母》，将亲情、爱情与家国大义

交织，唱段脍炙人口，是久演不衰的经典大戏。此次上演的版本实属罕见，由国家一级演员陈圣杰、杨扬分别饰演杨延辉和铁镜公主，他们将携手演绎鲜见舞台的“童言版”《四郎探母》，再现童芷苓与言兴朋两位京剧表演艺术家在香港合演的精彩版本。

初四晚将上演的是折子戏《扈家庄》《搜孤救孤》。《扈家庄》是一出经典武戏，巾帼不让须眉的扈三娘，和身材矮小、憨态可掬的“矮脚虎”不打不相识，组成了极具“反差萌”的CP。《搜孤救孤》是一出京剧骨子老戏，故事极具传奇色彩，由余派老生王珮瑜饰演忍辱负重、侠义肝胆的程婴。

初五下午将上演折子戏《盗银壶》《昭君出塞》《艳阳楼》，三出均是令人热血沸腾的经典武戏。晚上亮相的《秦香莲》是经典的唱功大戏，包拯不畏强权为弱女子秦香莲伸张正义，怒铡负心汉的故事家喻户晓，大快人心、弘扬正能量情节十分契合节庆气氛。

回乡札记

过去一年，淄博烧烤的炉火依然旺盛，仍在节假日旅游的热门榜单上拥有一席之地。但我除夕回到家乡之时，烧烤店基本都关门休息了，初五之后才会再接待游客和游子。褪去了烧烤的烟火气，淄博的年味由哪些元素组成？

套圈：小镇十几年不变的“年俗”

回家之前，我在群里问小伙伴们：淄博哪里年味最浓？得到的答案是半日闲——一家我们聚会时常去的棋牌室，过年期间这里往往比平时更为热闹。虽然大家知道我想要的年味是热热闹闹的大集、庙会，但谁都不知道哪里有这些场景。一年到头难得的休闲时光里，走完了亲戚，抓紧时间约上三五好友逛街、打桌游、剧本杀是才是年轻人的新“年俗”。

小镇的春节，既不像上海那样，各个商圈早早就张灯结彩，亮起了中国红；也不像乡村那样有热闹的年货大集和扮玩活动，只能从路边树枝上的彩灯和商铺门口的春联、福字感受到新春的氛围。

在我长大的位于淄博南部的一座小镇上，这种浅淡的年味尤为明显。小时候过年前商场门口

套圈赢彩头 花灯讲故事 感受别样小城年味



花灯会吸引了众多游客。

绵延出近百米的卖烟花爆竹的帐篷，从菜市场延伸到体育馆的花灯，小店门口放着恭喜发财的音响都不见了踪影，只有在大年初一准时冒出来的套圈摊子，十几年了都没有变，近年来还有愈演愈烈的趋势。

今年在小镇上还在营业的商场旁的路口，我看到了至少五家不同的套圈摊位，但摆放的东西都大同小异——红色的小凳子、地毯上摆着毛绒玩具、小摆件，还有啤酒、香烟、金鱼等物件，讲究些的用印着财神的红色圆筒摆上

些彩头。“我家一点年味也没有，连春联都没贴，正好回家贴上。”两个小姑娘拿着刚刚赢得的春联，离开了套圈场地。

对这游戏感兴趣的大多是小孩子和想要在同伴面前大展身手的年轻人。20元一桶60个圈，扔出去总能套上点什么，大过年的，家长也乐意满足孩子的一点心愿。

小时候我也站在起始线外，对地上琳琅满目的小玩具志在必得，求着大人再多买一点圈；如今我站在一旁围观，只是因为这里是最贴近儿时过年记忆的场景。

花灯：齐国故都千年的传承

淄博花灯会早在2014年就入选第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。相传，淄博花灯的起源可追溯到春秋战国时期，齐国遇到敌情时，在城中旗杆上挂起的红色灯笼。后来，这盏红灯笼逐渐演化出花灯。在明清时期，随着博山陶瓷琉璃业和周村丝绸业的兴起而大盛，成为“花灯之乡”。

不同于豫园花灯、秦淮灯会精致的氛围感，淄博的灯会更擅长用大型的花灯讲故事，寄托美好祝愿。

走进今年的淄博花灯艺术节，青蛇白蛇在门口迎客，前方法海在桥下为观众赐福；盘古开天辟地、伏羲画卦、姜太公钓鱼等典故轮番出现，更少不了去年最火的“黑悟空”造型。哪吒旁边是《海贼王》里的路飞，九尾狐的对面是不知道来自哪一则童话的小精灵……120余组花灯古与今交相辉映，老与新相辅相成。

灯会上，淄博的非遗、小吃等也“借灯出山”。天色未暗，吕剧演员便在水灯围绕的舞台上唱了起来；小吃摊也支了起来，糖葫芦上晶莹的糖壳映出流光溢彩，热乎乎的烧烤驱散寒意。春意和年味一同在这座小城复苏。

■于玘璐 文/摄