

# 6张唱片见证中国古典乐走向世界

## 《余隆德意志留声机录音作品全集》首发

■劳动报记者 马亚会

由环球音乐集团旗下德意志留声机厂牌 DG 出版的《余隆德意志留声机录音作品全集》CD 套盒，日前在中国内地正式首发。套盒收录了余隆在过去 25 年间与 DG 合作录制的 6 张唱片，既是对余隆指挥艺术的一次全方位巡礼，也是过去 25 年中国古典乐不断走向世界舞台的美丽缩影。

余隆与 DG 的初次合作还要追溯到千禧年伊始，作为当时国内最杰出的青年指挥家之一，余隆参与创建了中国爱乐乐团，并很快受到了老牌德国唱片公司 DG 的关注。双方合作出品了两张唱片，从瓦格纳、勃拉姆斯到中国原创，余隆带领这支新生乐团递交给世界古典乐坛一张“中国名片”。

2018 年，作为上海交响乐团音乐总监的余隆又加入了 DG“大黄标”的家庭，全力推动中国声音传得更远、更有辨识度。上海交响乐团团长周平还记得，那一年，上海交响乐团成



《余隆德意志留声机录音作品全集》CD 套盒 ■受访对象供图

为国内首个由 DG 全球发行唱片的交响乐团。“从 2018 年到 2024 年，六年时间里我们共同出品了 4 张特色鲜明的唱片，每一张都兼具艺术水准与文化价值，在全球范围内广受好评。”

比如《门道》提供了一场东西对话，为上交缓缓推开了国

际市场的大门；《布兰诗歌》记录了紫禁城旁太庙广场上两种古老文化的碰撞；《大地之歌》用唐诗连结了身处两个时空的作曲家，让听众看见了人类文明的共性与不同；《上海！上海！》则讲述了一段艰难而光辉的历史，向世界传递希望和爱！

周平坦言：“今年适逢上海

交响乐团成立 145 周年，乐团在历史长河中一直试图用音乐沟通世界。尤其是近些年在艺术总监余隆的带领下，我们不仅在演出中为这个城市带来更多国际元素，也向全世界展示中国的音乐和文化。”

此次发布的《余隆德意志留声机录音作品全集》CD 套

盒，收录了余隆在过去 25 年间与 DG 合作录制的 6 张唱片。余隆感叹：“这正好是中国古典音乐事业发展黄金的 25 年，整个行业在这四分之一世纪里发生了翻天覆地的变化。中国的音乐与世界的音乐变得如此之近，中国音乐、中国文化频繁出现在世界舞台上。我很幸运能参与到这段风起云涌的历史进程里。”

对德意志留声机唱片公司来说，出版《余隆德意志留声机录音作品全集》CD 套盒同样意义非凡。在 DG 总经理克莱奥帕特拉·索夫罗尼乌看来，中国拥有目前世界上最有活力的古典音乐环境，而余隆是一位杰出的讲述者，“他与其带领下的上海交响乐团、中国爱乐乐团创造了一系列非凡的现场演出和音乐录音，涵盖了东西方作曲家的广泛曲目，从古典艺术大师到当代作曲家，他们让全世界爱乐者听到了来自中国的声音。这样的音乐是属于未来的，我们正在共同为古典音乐事业创造新的遗产。”

## 老片重映引观影热潮

### 上影 75 周年影展全国巡展收官

本报讯（劳动报记者 马亚会）“光影追年华，蓬勃向未来——上影 75 周年系列主题活动”之“即刻上映·上影 75 周年荣誉献映”大型影展全国巡演，日前落下帷幕。

巡展于 11 月从上海站出发，12 月 1 日在北京、成都、广州、贵阳四城同步启动。参展影片横跨上影 75 周年历史长河的各个阶段，从上海电影制片厂、上海电影译制片厂、上海美术电影厂、上海科学教育电影制片厂等 75 年里生产的几千部影片中精挑细选而来，最终以

32 部代表作、85 场展映的庞大规模呈现于观众面前，并以 52 场满场、1.25 万观影人次的成绩圆满收官。

在北京、成都、广州、贵阳四城，影展的平均上座率高达 85%。上海站展映期间，上海电影博物馆和上海电影资料馆还特别策划了 10 场专业的映前导赏和映后分享活动，配合专家学者、影片主创的解读和交流，市民观众得以更加深入地理解电影，了解电影台前幕后鲜为人知故事。

更重要的是，此次影展印

证了好看的电影有着跨越时空的魅力。据了解，“稀有”“全面”“爆款”是本次“即刻上映·上影 75 周年荣誉献映”影展的三大关键词。从观众耳熟能详的传统故事片、动画片、纪录片到大银幕难得一见的科教片、译制片、戏曲片；从老片新配的时代经典到 2K、4K 的高清修复；从名导名师的传奇巨作到新时代上影出品的新人新作……这些佳作不仅是对“上影出品”的一次集中展映，也让光影老片穿越时空在现代技术下焕发出了全新魅力。

## 申城故事摄影展在张江当代艺术馆开幕

本报讯（劳动报记者 郭娜）12 月 18 日，一场以“光影向‘新’，发展提‘质’”为主题的申城故事摄影展在张江当代艺术馆开幕。

本次摄影展紧密围绕上海高质量发展这一核心议题，以“光影向‘新’，发展提‘质’”为主题，聚焦“镜头下的申城故事”，广泛征集了来自上海浦东

新区摄影家协会及全市广大摄影爱好者的一百余幅精品力作。

展览分为四大篇章，其中，“新时代·新城市”展现了上海的现代化风貌与城市变迁；“新质生产力推动高质量发展”揭示了科技与创新在推动城市发展中的关键作用；“新时代工匠精神”弘扬了精益求精、追求卓

越的工匠文化；“人民对幸福生活的美好向往”捕捉了上海市民的日常生活与幸福瞬间。一幅幅生动的画面，如同一部部浓缩的纪录片，记录了申城上下发展新质生产力的澎湃热潮与无限活力。

此次展览由上海电影艺术职业学院携手上海市浦东新区摄影家协会联合呈献。

## 上海京剧院发布 2025 演出季

### 将复排《狸猫换太子》《盘丝洞》

本报讯（劳动报记者 唐一泓）2025 年是上海京剧院建院 70 周年，也是上海京剧院首任院长、京剧艺术大师周信芳诞辰 130 周年，上海京剧院日前发布了系列演出活动。

新年元旦档，一系列精心筹备、意义非凡的纪念演出活动将展开：1 月 1 日《纪念周信芳诞辰 130 周年主题晚会》以“对话大师”为整场演出的贯穿线索，邀请全国各地的麒派传人、各京剧流派名家以及深受周大师影响的其他艺术领域的优秀艺术家们齐聚一堂。

1 月 2 至 3 日晚，由上海京剧院麒派弟子集中展示经典折子《投军别窑》，麒派经典剧目《萧何月下追韩信》《举鼎观画》《徐策跑城》等。1 月 4 至 5 日，将推出传承版海派连台本戏《狸猫换太子》（上、下本）。1 月 4 日下午还将在上图东馆举行《周信芳画传》上海首发仪式。该画传详细记录和展现了周信芳艺术生涯和个人生活，汇集了中国艺术研究院、上海京剧院及众多藏家的珍

藏照片，其中许多资料系首次面世。

明年“五一”黄金周，上海京剧院将和全国各地的名家们共同带来久演不衰的经典名剧《龙凤呈祥》《大保国·探皇陵·二进宫》《四郎探母》《霸王别姬》《红鬃烈马》以及戏迷朋友们喜闻乐见的京剧演唱会。“十一”黄金周为大家献上的是上京经典：连台本戏《七侠五义》《四进士》《黑旋风李逵》《曹操与杨修》等，还将邀请兄弟院团上海昆剧团带来京昆合演《奇双会》。年底，12 月 30 至 31 日，久负盛名的神话京剧《盘丝洞》也将复排复演。

2025 年，“京武会”即将迎来第十季。本季京武会将汇聚来自全国各地的优秀武戏演员，戏码也十分精彩，由《闹龙宫》《闹地府》《闹天宫》鸣锣开幕，有戏迷挚爱的《龙潭鲍骆》、全本《武松》，有《火凤凰》《扈家庄》《女杀四门》《虹桥赠珠》等武旦戏，有常演不衰的《挑滑车》《九龙杯》《长坂坡·汉津口》《铁笼山》等，将在 2025 年 7 月的每个周末上演两场，共演 8 场。