



习作园地

中国大运河博物馆
扬州茱萸湾景区

体验
专辑

烟雨扬州采风行

滨江学校三(16)班 李悠彤

那个周末,靖江融媒小记者团举行了声势浩大的“跟着诗词游扬州”活动。说起扬州,我就想起唐代诗人徐凝的“天下三分明月夜,二分无赖是扬州”,还有杜牧的“青山隐隐水迢迢,秋尽江南草未凋”。扬州是历史名城,古往今来,不知多少文人墨客极尽赞美,为其折腰。

一路上烟雨朦胧,细雨里的扬州很美,古建筑与现代建筑完美融合。第一站是茱萸湾,我们在水禽湖看到了各种各样的禽鸟。黑白两色的天鹅仰着脖子,自由游曳,湖面荡起一圈又一圈的波纹。大雁在岸边悠闲地嬉戏,它们互相梳理着羽毛,享受着美好时光。远处,两只鸳鸯窃窃私语着,像在诉说彼此的心事。我们在猛兽园邂逅了憨态可掬的大熊猫,它时不时用好奇的目光打量我们。小浣熊也很有趣,有一只好像犯了错误,正在面壁思过呢。

中午,我们品尝了地道的扬州美食,最让我念念不忘的是油焖大虾和扬州炒饭。大虾的肉鲜嫩、甜美多汁,令人回味无穷。扬州炒饭香气扑鼻,颗颗饱满的米粒包裹着金黄色的蛋块,既好看又好吃。中国大运河博物馆宏伟壮观,它的外观犹如一艘扬帆起航的巨轮。馆内的二号展厅使用的是全息投影技术,呈现的视觉效果让我赞叹。

读万卷书不如行万里路,美好的时光总是短暂的,期待下次的小记者采风活动。

(指导教师:刘心玥)

忆扬州

滨江学校四(10)班 崔鑫宇

“娉娉袅袅十三余,豆蔻梢头二月初。春风十里扬州路,卷上珠帘总不如”。那天,我有幸跟随靖江融媒小记者团脚步,前往扬州茱萸湾和中国大运河博物馆,一探如诗如画的江南美景。

雨中的扬州别有一番意境。那天,我们先去了茱萸湾。走进景区,我看到的第一位动物朋友是天鹅。只见黑天鹅黑衣红嘴,宛若一个个身穿黑色礼服的舞者,在水中自由地舞动着,神秘又高贵。它们时而把头伸进水里找吃的,时而用嘴巴梳理羽毛。白天鹅浑身洁白如雪,连嘴巴、脚蹼都是白的,如果它们不动,远看真像一尊尊水上雕像呢。还有两只红黑白三色相间的鸳鸯在天鹅群中点缀着,好一幅琴瑟和鸣的戏水图。最可爱的就是那憨态可掬的国宝熊猫。一只坐在树上,脚丫晃呀晃,不时用好奇的眼神打量着我们,一只躲在树后悠闲地吃着嫩竹。浣熊也挺有趣,有只小浣熊不知是不是犯了错误,正面壁思过。

当天我们还看了马戏。这是我第一次看马戏,心情格外激动。最让我惊掉下巴的表演是“空中劈叉”。一位小姐姐抓着吊环,在空中表演各种高难度动作。不知这惊险的台上三分钟,需要她台下花多少功夫。午饭后,我们小记者团去了中国大运河博物馆参观。我印象最深的是全息投影技术,现代化手段让我们能身临其境地感受到古建筑的宏伟。

整个世界就像一本让人受益匪浅的书,每一页都有值得我们去探索和追寻的奥妙。这次扬州之旅让我学到了知识,也开阔了眼界。

(指导教师:龙翠萍)

跟着诗词游扬州

滨江学校四(6)班 顾芮溪

“故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州”,怀着对李白诗句的憧憬,我在这春意盎然、鸟语花香的三月,跟随靖江融媒小记者团来到了温婉美丽的扬州。

“茱萸湾头芦荻花,秋风高日蒸红霞”,我们走进了茱萸湾公园。虽然无法看到张萱笔下的秋日红霞,但春天的茱萸湾同样美丽。上午刚下了一场细雨,雨天的公园格外宁静,仿佛是一幅水墨画。漫步在这片清幽的园区,空气中弥漫着绿叶的清香,让人如在梦中。公园里还有许多动物,有黑白相间的天鹅,它们仰着脖子悠闲地在湖中游来游去;懒洋洋的棕熊在草坪上踱来踱去,惹人喜爱;可爱灵巧的袋鼠在跳着“玩耍”,仿佛在玩蹦蹦床;憨态可掬的国宝大熊猫,有的正在枝干上睡大觉,有的坐在木椅上吃“竹笋甜筒”,那滑稽可爱的模样让人打心眼里喜欢。

“风吹柳花满店香,吴姬压酒唤客尝”,和风吹着柳絮,酒店里溢满芳香,我们品尝了扬州的传统美食。香气扑鼻、

色泽诱人的扬州炒饭,无论是外观还是味道对我来说都是一道难以抗拒的美食。还有质地绵软、汤汁浓厚的大煮干丝,味鲜可口,十分美味。扬州美食果然名不虚传。

“万艘龙舸绿丝间,载到扬州尽不还”。当天,我们还参观了中国大运河博物馆。博物馆的外观是船只造型,又融入了风帆元素,远看望去,就像运河边一艘即将扬帆起航的船。博物馆内一件件珍贵的历史文物,静静地向我们诉说着大运河的发展与变迁。看到它们,我仿佛能想象出古运河的繁荣景象。那些充满生活气息的展品,如木船、竹筏、渔具等,也让我感受到了大运河沿岸丰富的民间文化。

“天下三分明月夜,二分无赖是扬州”。三月的扬州繁花似锦,大运河水托载着来往的船只奔赴远方。我们也载着满满的收获踏上归程,期待有机会再次探访扬州这个诗意如画的城市!

(指导教师:夏晓燕)

春雨落扬州

滨江学校四(6)班 朱天屹

“天下三分明月夜,二分无赖是扬州。”在我看来,天下三分细雨天也要无奈地分出两份给扬州。跟靖江融媒小记者团,我有幸前往扬州,参观了中国大运河博物馆和茱萸湾景区。

车子驶入扬州,第一眼看到的是扬州城的现代气息,继而感受到的是浓郁的古城韵味。点点春雨落在扬州,让这座城市变得更加鲜活。撑一柄伞,漫步烟柳长堤上,看着春雨落在湖中,梦里水乡的景就全都有了。

悠悠运河,纵横南北,沟通八方。扬州是文化古城,既然来到扬州,那肯定要打卡中国大运河博物馆的。2500余年的时光里,大运河见证了文明的起落、滋养了璀璨的历史、便利了无数人民。参观结束,我赞叹于古运河的壮阔,也理解了它背后的历史厚重感。我想这也是中国大运河博物馆另一面的价值,引领有心人去推开历史的大门。

虽是匆匆走过扬州,但扬州的美已深深地刻在我心中。

(指导教师:夏晓燕)

寻访诗词里的春日扬州

外国语学校四(17)班 陆晓涵

诗人刘长卿曾写过:“落花逐流水,共到茱萸湾。”在这春意盎然的季节,我们走进了风景如画的历史名城——扬州,一睹茱萸湾公园的迷人风光。

一走进茱萸湾,映入眼帘的是一条曲折蜿蜒的小河——水禽湖。这时,我听到了翅膀扑打水面的“哗哗”声。循声望去,原来是许许多多不同种类的水鸟,它们三五成群,尽情嬉戏。只见优雅的黑天鹅高昂着脖子,向游客们展示着自身曼妙的身姿。两只鸳鸯悠闲地游来游去,时不时地窃窃私语,像是互诉着心声。有些小朋友向水鸟们伸出小手:“来这里,来这里!”还真的引来了好几只水鸭!

离开水禽湖,左拐就到了猛兽园。这里以熊、狮子、东北虎为主,为了让它们更自由一些,每种猛兽所占的空间非常大,生活环境也不错。东北虎有的懒洋洋地躺在木床上睡觉,有的威风凛凛地站在小瀑布旁边的大石头上,有的悠闲地散步,日子可真惬意舒心啊!深受喜爱的还有大熊猫月亮,它憨态可掬地趴在树上,扭动着肥嘟嘟的身躯。可是任凭小朋友们怎样呼唤,它都给予不理睬。

最后一站是令人兴奋的马戏表演。空中飞人的杂技,让我们不由地为演员捏了一把汗。这些演员们以其高超的技巧、惊人的协调性,融合了力与美,为我们带来了一场视觉与艺术的盛宴。

畅游茱萸湾,我不仅增长了见识,还收获了集体活动的真情和友谊。

(指导教师:侯娜)

走近大运河

滨江学校四(6)班 杨文昊

伴着浓浓的春意,我们融媒小记者团前往了历史文化名城——扬州。

此次行程,最让人难忘的莫过于中国大运河博物馆。整个展馆共四层,有15个展厅,充分展示了大运河的历史、文化、生态和科技面貌。在一号展馆,我们看到了全馆尺寸最大的藏品——古汴河河道剖面。这面河道剖面长25.7米、高8米,直观形象地展示出大运河历朝历代以及千年来的历史变迁。整面墙犹如一张巨幕,大运河的故事在上面一幕幕上映,叫人忍不住驻足观赏。在另一个展馆,映入眼帘的是一整面瓷器。瓷器做工精巧,让人忍不住赞叹古人的智慧和创造力。最新颖的是8号馆的720度全息投影,我们仿佛真的站在船头,漫游大运河。天上飘过的云彩,两旁如画的风光,把我们带到了千年前的那段时光。这是传统与现代科技的完美融合,把一段精彩的故事通过科技的方式呈现在我们面前,真是别具一格。

中国大运河博物馆让我深深地感受到了历史的魅力和文化的力量,也激励着我们要珍惜当下,传承和发扬中华民族的优秀文化,为这条古老的运河注入新的活力和希望。

(指导教师:夏晓燕)

春行扬州

滨江学校六(9)班 陆欣宜

“故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州。”春暖花开的三月,靖江融媒小记者团在扬州的细雨里,沾了一身的诗意。

下车时,扬州正下着小雨,夹着些凉意的风儿掠过安静的大运河塔,掠过灰墙绿树,掠过那清澈的大运河水,轻轻摩挲着我的脸颊。中国大运河博物馆是小记者们必到的打卡地。古运河畔,掩映在一片黛色树影中的灰青色建筑就是中国大运河博物馆了。大运河是世界建造时间最早、使用最久、空间跨度最大的人工运河,纵贯在中国华北平原上,通达海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系,是中国古代南北交通的大动脉。听完讲解,我们也打开了话匣子,无不为古人的智慧与勤劳所折服。馆内有一条百米古街,街道两侧店铺林立,人来人往,身着汉服的小姐姐更是常能遇见。“树树霓虹闪,楼楼彩练呈”,古街让我仿佛穿越到

了旧时的长安,看到李绅挥笔写下“夜桥灯火连星汉,水郭帆樯近斗牛”的诗句。

中国大运河博物馆内开辟了一片玻璃地面,玻璃下是大运河的全景建模,站在上面感觉自己像个身处太空的宇航员。低头俯视,脚下的古运河犹如一条巨型纽带蜿蜒着伸向远方,岸边是水墨画一般的古寺和婀娜多姿的杨柳。河上是破浪前进的船队,不知道船上坐着的是下扬州的孟浩然还是途经扬州的乾隆皇帝?

千年水滢滢,文脉流古今。在扬州的大运河边,留下了许多著名诗人的诗句,如杜牧的“春风十里扬州路,卷上珠帘总不如”,刘禹锡的“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”等。春行扬州,我感受到了古老运河的诗意,心中平添了无限自豪。

(指导教师:黄小俊)



故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州。

一首首耳熟能详的古诗,开启了100余名靖江融媒小记者的扬州研学之旅。

3月中旬,小记者们前往扬州茱萸湾景区,探寻诗词里的春日扬州。

盛义摄

